

VPL-CX6/CS6/EX1/ES1
Projecteurs ultra-portables



CHANGING



THE WAY



BUSINESS



COMMUNICATES*

**FINI LES PRÉSENTATIONS
MONOTONES !**

www.sonybiz.net

SONY[®]

*Mieux communiquer pour
mieux entreprendre



Une formidable gamme de projecteurs au design élégant et dotés d'une excellente luminosité – le choix idéal pour réaliser des présentations professionnelles.

Les VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 et VPL-ES1 sont les derniers-nés de la famille de projecteurs portables haute qualité de Sony, outils incontournables de gestion de présentations pendant vos déplacements.

Compact et léger, le VPL-CX6 offre une exceptionnelle luminosité de 2000 lumens ANSI*, en plus d'une véritable résolution XGA (1024 x 768) et de toute une gamme de fonctionnalités performantes. Le VPL-CS6 est doté d'une véritable résolution SVGA (800 x 600) et d'une luminosité de 1800 lumens ANSI, faisant de lui un choix économique pour les audiences de petite taille. Le VPL-EX1 fournit une luminosité de 1500 lumens ANSI et une véritable résolution XGA (1024 x 768), tandis que le VPL-ES1 offre une résolution native SVGA (800 x 600) avec la même luminosité de 1500 lumens ANSI.

* Les lumens ANSI sont une méthode de mesure de l'American National Standards Institute IT7.228

Réglages automatiques

Votre présentation est prête ? Allumez votre projecteur et il initialisera lui-même toute une série de fonctions immédiatement. Vos précédents réglages sont conservés en mémoire et peuvent être rappelés automatiquement lors de la prochaine utilisation.

Ouverture automatique de l'objectif

Une fois que l'appareil est mis sous tension, l'objectif s'ouvre automatiquement. Grâce à cette fonction, non seulement vous ne perdrez plus de temps à chercher le cache de l'objectif mais la protection de l'objectif est assurée en continu.

Réglage motorisé de l'inclinaison et correction automatique de la distorsion trapézoïdale

Le réglage motorisé de l'inclinaison permet de régler avec précision l'angle de projection du projecteur et la correction automatique de la distorsion trapézoïdale s'effectue en fonction de cet angle d'inclinaison. L'angle d'inclinaison se règle à l'aide de la télécommande et le nouveau paramètre est conservé en mémoire. La distorsion trapézoïdale peut être corrigée jusqu'à 15 degrés. Ceci permet de projeter des images à géométrie parfaite, même dans des espaces restreints.

Si l'utilisateur préfère ne pas utiliser la fonction de réglage automatique, il existe un mode de sécurité lui permettant de régler manuellement l'objectif et l'angle d'inclinaison. Si elle est sélectionnée, cette fonction est prioritaire sur le mécanisme automatique.

Smart APA (alignement automatique des pixels)

Une fonction Smart APA règle automatiquement la taille et l'affichage de vos images pour une qualité de visualisation optimale – ne perdez plus de temps avec les aspects techniques du réglage, concentrez-vous sur votre présentation.

Recherche automatique du signal d'entrée

Parce que les modèles VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 et VPL-ES1 sont capables de détecter automatiquement la présence d'un signal d'entrée connecté, les images sont projetées dès l'instant où vous allumez votre projecteur ou appuyez sur le bouton d'entrée.

Une formidable luminosité pouvant atteindre 2000 Lumens ANSI

Afin de garantir une luminosité exceptionnelle, ces nouveaux projecteurs portables Sony sont dotés du système Virtual Light, ainsi que d'un panneau LCD à grande ouverture et d'une lampe UHP de haute puissance. Un réflecteur elliptique permet d'obtenir une surface extrêmement plane afin de recueillir efficacement la lumière tandis qu'une lentille concave assure une source de lumière très limitée mais précise. Toutes deux combinées, ces nouveautés offrent des images claires, nettes et agréables à l'œil.

Zoom à courte focale

Ces projecteurs sont équipés d'un tout nouveau zoom, permettant ainsi de projeter des images de grande taille même dans les espaces restreints.

Design novateur, portabilité inégalée

Avec leur design simple et élégant, les modèles VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 et VPL-ES1 ouvrent une nouvelle voie à l'esthétique des projecteurs. Seules les commandes les plus fréquemment utilisées sont situées sur le panneau supérieur, donnant au boîtier un aspect plat et épuré, pour une manipulation plus facile, notamment lors de vos déplacements. Sur les VPL-CX6, VPL-CS6 et VPL-EX1, d'autres commandes et connecteurs sont discrètement dissimulés derrière un cache lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Et pour éviter de vous encombrer, les quatre modèles pèsent moins de 2,8 kg et sont livrés avec une sacoche souple. Vous pouvez ainsi garder votre projecteur à portée de main, à tout moment et où que vous soyez.



Fonctionnalités professionnelles supplémentaires

Prise en charge audio intégrée

Les projecteurs sont dotés d'un amplificateur et d'un haut-parleur audio pour vous permettre d'ajouter le son à vos présentations sans devoir brancher de système d'amplificateur ou de haut-parleur externe.

Affichage menu en 13 langues

L'affichage des menus à l'écran peut se faire en treize langues : français, anglais, néerlandais, italien, allemand, espagnol, portugais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois et coréen. Vous pouvez également modifier la disposition du menu et la couleur de l'affichage en fonction de vos préférences.

Système d'authentification par mot de passe

Cette fonction empêche toute utilisation non autorisée du projecteur. Une fois qu'un mot de passe a été paramétré, il est impossible d'utiliser les VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 et VPL-ES1 sans le saisir préalablement.

Kit de fixation au plafond antivol optionnel

Outre le mécanisme de verrouillage Kensington compatible, les VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 et VPL-ES1 sont dotés du kit optionnel de montage au plafond antivol PSS-AT1 (pour les 3 premiers modèles) et PSS-AT2 (pour le VPL-ES1), pour une sécurité renforcée et une plus grande tranquillité de l'esprit. Une fois le projecteur monté au plafond à l'aide de cette protection, il est verrouillé à la plaque de montage.

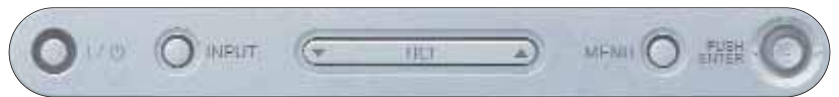
Télécommandes pratiques fournies avec les projecteurs

Avec les télécommandes RM-PJM12 (VPL-CS6 et VPL-CX6) et RM-PJ2 (VPL-EX1 et VPL-ES1), les fonctions de zoom numérique 4x et d'arrêt sur image vous permettent de mettre l'accent sur des éléments particuliers de votre présentation. De plus, la télécommande RM-PJM12 permet d'effectuer gel d'image, suppression temporaire de l'image, inclinaison automatique du projecteur.*1

*1 La télécommande RM-PJ2 du VPL-EX1 et du VPL-ES1 n'est pas dotée de cette fonctionnalité.

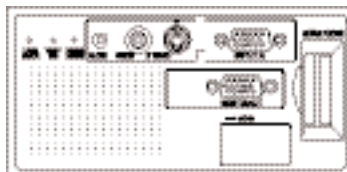


Panneau de contrôle (VPL-CX6/CS6/EX1)

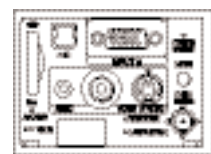


Panneau de contrôle (VPL-ES1)

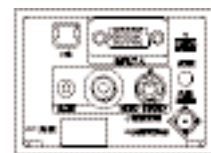
Panneaux de connexion



VPL-ES1



VPL-CX6



VPL-CS6/EX1

Accessoires optionnels

Lampe de rechange du projecteur

LMP-C150 pour VPL-CS6/CX6/EX1

LMP-E180 pour VPL-ES1

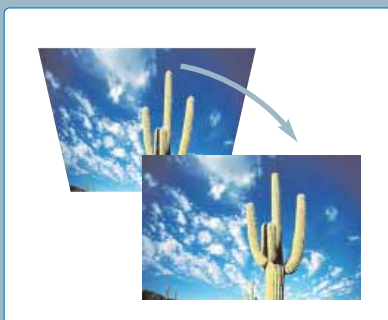
Kit de fixation au plafond antivol

PSS-AT1 pour VPL-CS6/CX6/EX1

PSS-AT2 pour VPL-ES1



Ouverture automatique de l'objectif



Correction automatique de la distorsion trapézoïdale



Réglage motorisé de l'inclinaison

Spécifications

	VPL-CX6	VPL-CS6	VPL-EX1	VPL-ES1
OPTIQUE				
Système de projection	Panneaux LCD, système de projection à 1 lentille			
Panneau LCD	Panneau LCD 0,7 pouces p-Si TFT à micro objectif 2 359 296 pixels (786 432 pixels x 3)	Panneau LCD 0,7 pouces p-Si TFT à micro objectif 1 440 000 pixels (480 000 pixels x 3)	Panneau LCD 0,7 pouces p-Si TFT à micro objectif 2 359 296 pixels (786 432 pixels x 3)	Panneau LCD 0,62 pouces p-Si TFT à micro objectif 1 440 000 pixels (480 000 pixels x 3)
Lentille de projection	Objectif zoom 1,2 fois, F1,8 à 2,1, f23,0 à 27,6 mm		Objectif zoom 1,2 fois, F1,8 à 2,15; f28,2 à 33,8 mm	Objectif zoom 1,2 fois, F2,2 à 2,4; f18,0 à 21,6 mm
Lampe	Lampe UHP 165 W (Référence LMP-C150)			Lampe UHP 185 W (Référence LMP-E180)
Taille de l'écran (mesurée en diagonale)	40 à 150 pouces (1 m à 3,8 m)			
Luminosité - Mode High	2000 lumens ANSI *	1800 lumens ANSI *	1500 lumens ANSI *	1500 lumens ANSI *
Luminosité - Mode Low	1800 lumens ANSI *	1600 lumens ANSI *	1300 lumens ANSI *	1300 lumens ANSI *
Distance de projection				
Taille de l'écran en diagonale	Distance de projection		Distance de projection	
1 m	De 1,2 à 1,5 m		De 1,5 à 1,9 m	
1,5 m	De 1,9 à 2,3 m		De 2,3 à 2,9 m	
2 m	De 2,5 à 3,0 m		De 3,1 à 3,8 m	
2,5 m	De 3,2 à 3,8 m		De 3,9 à 4,8 m	
3 m	De 3,8 à 4,6 m		De 4,7 à 5,7 m	
3,75 m	De 4,7 à 5,7 m		De 5,9 à 7,2 m	
SIGNAUX				
Système couleur	NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M, PAL-N			
Résolution	VIDEO : 750 lignes TV, RVB : 1024 x 768 pixels	VIDEO : 600 lignes TV, RVB : 800 x 600 pixels	VIDEO : 750 lignes TV, RVB : 1024 x 768 pixels	VIDEO : 600 lignes TV, RVB : 800 x 600 pixels
Signaux informatiques acceptés	RVB (fH: 19 à 92 kHz, fV : 48 à 92 Hz (jusqu'à SXGA+ (fv : 60Hz))	RVB (fH : 19 à 72 kHz, fV : 48 à 92 Hz (jusqu'à XGA+ (fv : 85Hz))	RVB (fH : 19 à 92 kHz, fV : 48 à 92 Hz (jusqu'à SXGA+ (fv : 60Hz))	RVB (fH : 19 à 72 kHz, fV : 48 à 92 Hz (jusqu'à XGA+ (fv : 85Hz))
Signaux vidéo acceptés	Système 15 kHz RVB/composante 50/60 Hz, Vidéo composite, Vidéo Y/C			Système 15 kHz RVB/ composante vidéo 50/60 Hz DTV, Vidéo composite, Vidéo Y/C, Composante progressive 50/60Hz, (480/60i, 575/50i, 1080/ 60p, 480/60p, 575/50p, 1080/50i, 720/60p, 720/50p, 540/60p)
GENERALITES				
Haut-parleur	Maximum 1 W (mono)			
Alimentation	AC 220V à 240V, 50/60 Hz			
Consommation	Maximum 240 W (7W en veille)	Max. 240 W (5W en veille)	Maximum 240 W (4,6 W en veille)	
Température d'utilisation	De 0 à 35 °C			
Degré d'humidité pour le fonctionnement	35 à 85 %			
Poids	Environ 2,7 kg		Environ 2,8 kg	
Dimensions (H x L x P)	285 x 68 x 228 mm		295 x 78 x 238 mm	
Dissipation thermique	819 BTU		853,1BTU	
ENTREES				
ENTREE VIDEO				
Composite	Phono, 1,0 Vp-p ±2 dB, sync négative, 75 Ω			
Y/C	Mini DIN 4 broches			
Y	1,0 Vp-p ±2 dB, sync négative, 75 Ω			
C	Burst 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC), 75 Ω ou 0,3 Vp-p ±2 dB (PAL), 75 Ω			
ENTREE A				
RVB analogiques/Composantes	D-sub HD 15 broches (femelle)			
R/R-Y	0,7 Vp-p ±2 dB, sync positive, 75 Ω			
G	0,7 Vp-p ±2 dB, sync positive, 75 Ω			
G avec Sync/Y	1,0 Vp-p ±2 dB, sync négative, 75 Ω			
B/B - Y	0,7 Vp-p ±2 dB, sync positive, 75 Ω			
SYNC / HD				
Sync composite	1,0 à 5,0 Vp-p haute impédance, sync positive/négative			
Sync horizontale	1,0 à 5,0 Vp-p haute impédance, sync positive/négative			
VD				
Sync verticale	1,0 à 5,0 Vp-p haute impédance, sync positive/négative			
Lecteur / enregistreur Memory Stick	x 1			
USB	Haut (Femelle type B)		Haut (Femelle type B)	
ENTREE AUDIO	Mini prise stéréo, 500 nV rms, impédance supérieure à 47 kΩ			
SORTIES				
RVB analogiques/Composantes	—			
R/R-Y	D-sub HD 15 broches (femelle)			
G	0,7 Vp-p ±2 dB, sync positive, 75 Ω			
G avec Sync/Y	1,0 Vp-p ±2 dB, sync négative, 75 Ω			
B/B-Y	0,7 Vp-p ±2 dB, sync positive, 75 Ω			
SYNC/HD				
Sync composite	1,0 à 5,0 Vp-p, haute impédance positive/négative			
Sync horizontale	1,0 à 5,0 Vp-p, haute impédance positive/négative			
VD				
Sync verticale	1,0 à 5,0 Vp-p, haute impédance positive/négative			
NORMES DE SECURITE				
UL, cUL, FCC Class B, IC Class B, NEMKO, CE (LVD), CE (EMC), C-Tick, CCC				
ACCESSOIRES FOURNIS				
Télécommande (RM-PJM12), Câble moniteur VGA, Câble USB, Filtre à air, Sacoches de transport, Batterie AA (x2), Cordon d'alimentation secteur, Manuel d'utilisation, Page de référence rapide, Etiquette de sécurité		Télécommande (RM-PJ2), Câble moniteur, Sacoches de transport, Batterie Lithium CR2025 (1), Filtre à air, Cordon d'alimentation secteur, Manuel d'utilisation, Page de référence rapide, Etiquette de sécurité		
CD-ROM Projector Station (Logiciel d'application)				

* Les lumens ANSI sont une méthode de mesure de l'American National Standards Institute IT7.228

Préréglage de signaux d'entrée

N° mémoire	Signal pré-réglé	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	
1	Vidéo 60 Hz	15,734	59,940	—	
2	Vidéo 50 Hz	15,625	50,000	—	
3	RVB 15 K/Composant 60 Hz	15,734	59,940	S sur G/Y ou Sync composite	
4	RVB 15 K/Composant 50 Hz	15,625	50,000	S sur G/Y ou Sync composite	
5	—	—	—	—	
6	640 x 350	VGA mode 1	31,469	70,086	H pos., V nég.
7		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H pos., V nég.
8	640 x 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H pos., V nég.
9		VGA mode 2	31,469	70,086	H nég., V pos.
10		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H nég., V pos.
11	640 x 480	VGA mode 3	31,469	59,940	H nég., V nég.
12		Macintosh 13"	35,000	66,667	S sur G
13		VGA VESA 72 Hz	37,861	72,809	H nég., V nég.
14		VGA VESA 75 Hz	37,500	75,000	H nég., V nég.
15		VGA VESA 85 Hz	43,269	85,008	H nég., V nég.
16	800 x 600	SVGA VESA 56 Hz	35,156	56,250	H nég., V pos.
17		SVGA VESA 60 Hz	37,879	60,317	H nég., V pos.
18		SVGA VESA 72 Hz	48,077	72,188	H nég., V pos.
19		SVGA VESA 75 Hz	46,875	75,000	H nég., V pos.
20		SVGA VESA 85 Hz	53,674	85,061	H nég., V pos.
21	832 x 624	Macintosh 16"	49,724	74,550	H nég., V nég.
22	1024 x 768	XGA VESA 43 Hz	35,524	43,479	H nég., V pos.
23		XGA VESA 60 Hz	48,363	60,004	H nég., V nég.
24		XGA VESA 70 Hz	56,476	70,069	H nég., V nég.
25		XGA VESA 75 Hz	60,023	75,029	H nég., V pos.
26		XGA VESA 85 Hz	68,677	84,997	H nég., V pos.
27	1152 x 864	SXGA VESA 70 Hz	63,995	70,016	H nég., V pos.
28		SXGA VESA 75 Hz	67,500	75,000	H nég., V pos.
29		SXGA VESA 85 Hz	77,487	85,057	H nég., V pos.
30	1152 x 900	Sunmicro LO	61,795	65,960	H nég., V nég.
31		Sunmicro HI	71,713	76,047	Sync composite
32	1280 x 960	SXGA VESA 60 Hz	60,000	60,000	H nég., V pos.
33		SXGA VESA 75 Hz	75,000	75,000	H nég., V pos.
34	1280 x 1024	SXGA VESA 43 Hz	46,433	43,436	H nég., V pos.
35		SGI-5	53,516	50,062	S sur G
36		SXGA VESA 60 Hz	63,974	60,013	H nég., V pos.
37		SXGA VESA 75 Hz	79,976	75,025	H nég., V pos.
38		SXGA VESA 85 Hz	91,146	85,024	H nég., V pos.
43	480/60p	480/60p (double fréquence de NTSC)	31,470	60,000	S sur G
44	575/50p	575/50p (double fréquence de PAL)	31,250	50,000	S sur G
45	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000	
47	720/60p	720/60p	45,000	60,000	
48	720/50p	720/50p	37,500	50,000	
50	540/60p	540/60p	33,750	60,000	
52	1400 x 1050	SXGA+ 60Hz	63,981	60,020	H pos., V pos.

* Mémoires numéro 22 et 34 indiquent le signal d'interface.

REMARQUES

Si, dans la fourchette de fréquences, un signal n'apparaissant pas dans la liste précitée est sélectionné, le projecteur l'identifiera en tant que signal inconnu. Le projecteur calcule les lignes V de ce signal, puis recherche (à partir de la liste ci-dessus) et affiche celui qui se rapproche le plus du signal inconnu. Si la résolution du signal inconnu n'apparaît pas dans la liste ci-dessus, l'image risquera de ne pas être affichée correctement. De plus, si la résolution dépasse la résolution maximale de chaque modèle, le signal est affiché à la résolution maximale du projecteur.

640x480

800x600

1024x768

1152x864*

1280x960*

1280x1024*

1400x1050*

* VPL-EX1/VPL-CX6 seulement.

Résolution maximale du signal d'entrée

VPL-ES1/CS6: XGA 1024x768 fV: 85Hz

VPL-EX1/VPL-CX6: SXGA+ 1400x1050 fV: 60Hz

Le projecteur détecte la fréquence du signal d'entrée et trouve le pré-réglage correspondant. Cependant, les fréquences de SXGA 60Hz (1280x1024) et de SXGA+ 60Hz (1400x1050) sont très proches et le projecteur ne parvient pas à les différencier - c'est en détectant les différentes tailles de l'image qu'il trouve le bon pré-réglage. Si l'image ne s'affiche pas à l'écran dans son intégralité (c.-à-d. présence de bordures noires autour de l'image) lors de la saisie du signal ou de la sélection du canal, le projecteur n'a pas reconnu le pré-réglage correspondant. Pour régler ce problème, débranchez puis rebranchez un câble de signal au projecteur ou sélectionnez un autre canal d'entrée, puis à nouveau l'ancien canal - le projecteur reprend alors la détection.

INFOS ÉCO

- Des brasures sans plomb ont été utilisées pour les soudures
- Absence d'ignifugeant halogéné dans les boîtiers
- Aucune mousse de protection en polystyrène n'a été utilisée pour l'emballage.



Des présentations intelligentes

Montrez vos présentations avec le Memory Stick® (VPL-CX6 seulement)

Pourquoi toujours se déplacer avec un ordinateur externe ? Avec le média Memory Stick haute performance, doté du nouveau format haute capacité Memory Stick PRO™, vous pouvez projeter des présentations sans PC, directement depuis votre projecteur. Montrer des présentations Microsoft PowerPoint, des fichiers TIFF et JPEG et même des photos numériques*1 n'a jamais été aussi simple et aussi rapide. Les fonctions de commande, telles que l'exécution automatique ou le démarrage, vous permettent de configurer et de démarrer vos présentations instantanément, sans brancher votre projecteur à un PC – donnez à vos présentations un aspect encore plus professionnel.

* 1 Les fichiers numériques conformes aux normes DCF sont pris en charge.



Il vous suffit de glisser-déposer vos fichiers sur le Memory Stick



RM-PJ2

RM-PJM12

Compatibilité USB, avantages des télécommandes

Les projecteurs VPL-CX6, VPL-CS6 et VPL-EX1 sont tous dotés de port USB. De plus, le VPL-CX6 et le VPL-CS6 sont livrés avec une télécommande particulière (RM-PJM12) avec fonction intégrée de souris sans fil compatible avec la commande pointer-cliquer de votre ordinateur branché au port USB. Les VPL-EX1 et VPL-ES1 sont équipés d'une télécommande de la taille d'une carte (RM-PJ2)*1. Les deux télécommandes sont dotées de touches permettant à l'utilisateur d'activer facilement et rapidement des fonctions multiples, assurant ainsi des présentations qui sauront garder toute l'attention de votre audience.

*1 La télécommande RM-PJ2 n'est pas compatible avec la fonction de souris sans fil.

Tableau de compatibilité du Memory Stick

	Enregistrement/ Lecture
Memory Stick Memory Stick (avec fonction de sélection) Memory Stick Duo	O
Memory Stick ROM	O*1
MagicGate Memory Stick MagicGate Memory Stick Duo	O*2
Memory Stick PRO	O*3

* 1 Les données enregistrées dans la mémoire morte du Memory Stick sont en lecture seule et ne peuvent être modifiées.

* 2 Enregistrement / lecture impossible des données nécessitant les fonctions de MagicGate.

* 3 L'ouverture de Memory Stick PRO Media est compatible avec une capacité maximale de 1Go.

Le fonctionnement de Memory Stick PRO au-delà de cette capacité n'est pas garanti. Pour l'utilisation de "Memory Stick Duo" avec le VPL-CX6, toujours insérer le "Memory Stick Duo" dans l'adaptateur "Memory Stick Duo", vendu séparément. Si vous insérez un "Memory Stick Duo" sans adaptateur "Memory Stick Duo", vous risquez de ne plus pouvoir éjecter le "Memory Stick Duo". Le fonctionnement de tous les types de médias Memory Stick n'est pas garanti. Les caractéristiques de Memory Stick PRO varient et dépendent des dispositifs hôtes.

L'ouverture Memory Stick PRO :

- ne prend pas en charge le transfert de données à haut débit ;
- ne prend pas en charge la technologie de protection de copyright MagicGate ;
- ne prend pas en charge la fonction de sécurité de contrôle d'accès.

Préparation simplifiée de vos fichiers pour images fixes et films (VPL-CX6 seulement)

Vous pouvez rapidement créer vos propres diaporamas ou films à l'aide d'un fichier d'image JPEG ou d'un fichier de film MPEG-1. Les présentations PowerPoint (PPT, PPS) et les fichiers BMP, TIFF et JPEG peuvent être modifiés et enregistrés sur le média Memory Stick *1 avec la fonction glisser-déposer*2 grâce au logiciel fourni Projector Station de Sony*3. Même les fichiers de différents formats peuvent être automatiquement combinés en un seul et même fichier.

* 1 Le Memory Stick peut afficher les formats de film MPEG-1 suivants : MPEG MOVIE, MPEG MOVIE EX, MPEG MOVIE CV, MPEG MOVIE HQ, MPEG MOVIE HQX, MPEG MOVIE AD et MPEG1 depuis les appareils Sony VAIO® Giga Pocket™ (équivalent à un CD vidéo).

* 2 Tous les fichiers sont convertis au format JPEG.

* 3 Le logiciel Projector Station est livré avec le VPL-CX6 seulement. Configuration requise pour Projector Station : Microsoft Windows® 98, Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 ou Windows XP.

Logiciel Projector Station (VPL-CX6 seulement)

Branchez un PC doté du logiciel Projector Station de Sony*1 au port USB de votre projecteur et sélectionnez l'entrée et Picture Muting depuis votre PC. Et si les fichiers de votre présentation ont été préalablement assignés au logiciel, vous pourrez les ouvrir instantanément.

*1 Le logiciel Projector Station est livré avec le VPL-CX6 seulement. Configuration requise pour Projector Station : Microsoft Windows® 98, Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 ou Windows XP.

Une vaste gamme de signaux d'entrée

Parce que les projecteurs VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 et VPL-ES1 sont dotés d'un convertisseur de fréquence intégré, ils acceptent les signaux d'entrée vidéo composite, composantes et RVB. Le VPL-CX6 et le VPL-EX1 acceptent également les signaux PC jusqu'à la résolution SXGA+, tandis que le VPL-CS6 et le VPL-ES1 acceptent les signaux jusqu'à la résolution XGA. En outre, le VPL-ES1 est compatible avec les signaux DTV et HDTV, ainsi qu'avec les signaux composants progressifs.

SONY BUSINESS EUROPE (FRANCE)
20/26 RUE MOREL - 92110 CLICHY
TÉLÉPHONE : 0820 40 00 00 - FAX : 01 55 90 42 23
www.sonybiz.net/fr - email : sonybiz.france@eu.sony.com

SONY OVERSEAS SA
RÜTISTRASSE 12 - 8952 SCHLIEREN
TÉLÉPHONE : 0041 1 733 34 70 - FAX : 0041 1 733 31 15
www.sonybiz.net/ch

Distribué par

SONY

www.sonybiz.net

SONY BUSINESS EUROPE

© 2003 SONY CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LA REPRODUCTION DE TOUT OU PARTIE DU DOCUMENT SANS AUTORISATION PRÉALABLE EST INTERDITE.
LES FONCTIONNALITÉS ET LES SPÉCIFICATIONS POURRONT FAIRE L'OBJET DE MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS.

TOUS LES POIDS ET MESURES NON MÉTRIQUES SONT APPROXIMATIFS.

SONY EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE SONY CORPORATION.

LES LOGOS GIGA POCKET, MEMORY STICK, MEMORY STICK PRO, MEMORY STICK DUO, « MAGICGATE MEMORY STICK »,
« MAGICGATE MEMORY STICK DUO », MEMORY STICK ROM ET MEMORY STICK SONT DES MARQUES DE COMMERCE DE SONY CORPORATION.
POWERPOINT ET WINDOWS SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE MICROSOFT CORPORATION.

CA VPL-CX6/CS6/EX1/ES1/FR-20/10/2003