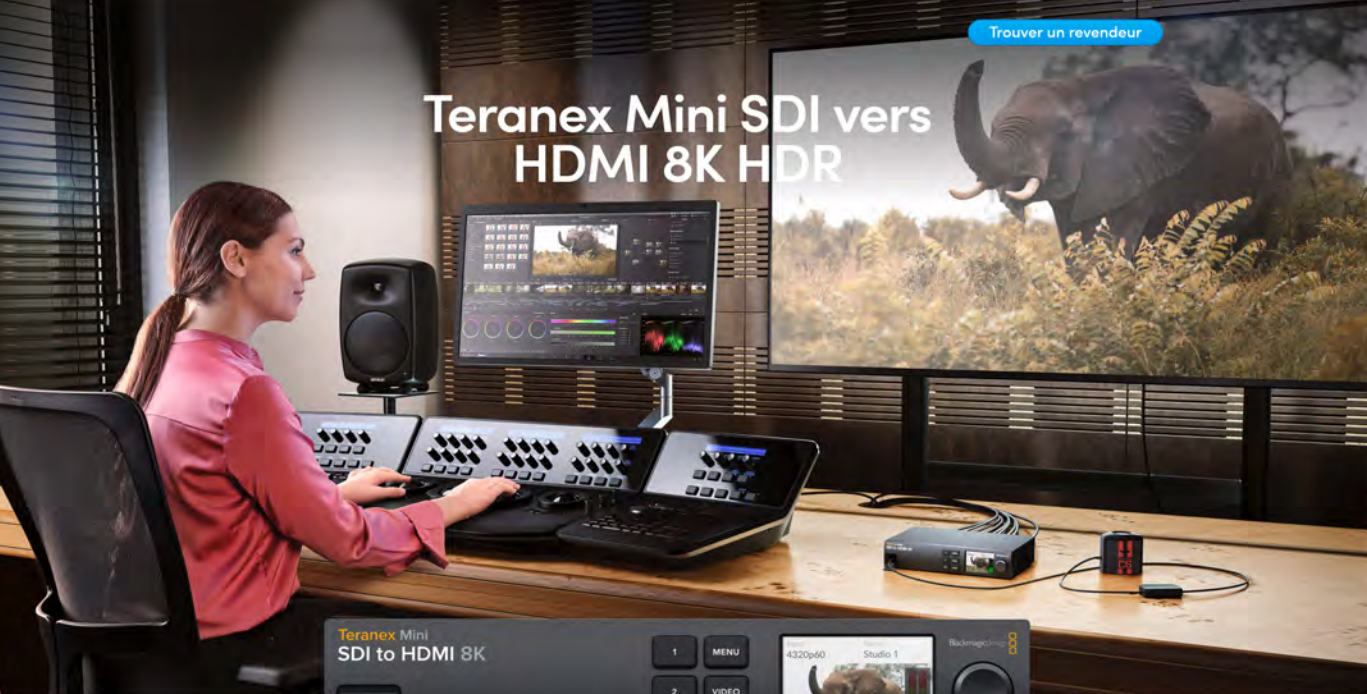


Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR



Surveillance avancée 8K HDMI Solution avec double à l'écran superpositions de la portée, HDR, 33 points LUT 3D et calibration du moniteur!

Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR est une solution de surveillance avancée 8K pour les téléviseurs grand écran et les projecteurs vidéo. Contrairement aux convertisseurs de base, Teranex Mini peut utiliser des sondes d'étalonnage tierces pour aligner avec précision les écrans connectés afin d'obtenir une couleur précise. Il y a 2 étendues à l'écran qui peuvent être sélectionnées entre WFM, Parade, Vecteur

et Histogramme. Le Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR est idéal pour les studios de cinéma et les diffuseurs qui ont besoin d'une surveillance précise mais abordable des couleurs. Vous obtenez également un design élégant avec écran couleur LCD pour la surveillance et le contrôle des paramètres!



Surveillance avancée 8K

direct ou de long métrage nécessitant une surveillance SDI en couleurs de grande taille. Parfait pour une surveillance précise du calibrage de DaVinci Resolve, vous pouvez télécharger le traitement du processeur et du processeur graphique, car Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR dessine les LUT et portées 3D pour vous. C'est important lorsque vous utilisez des formats 8K lourds. Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR est également utile lorsque vous utilisez de grands téléviseurs pour un affichage multiple sur des commutateurs tels que ATEM Constellation 8K, de sorte que chaque affichage est suffisamment grand pour permettre la vérification de la mise au point. Vous pouvez même utiliser un quadruple split pour construire de grands murs vidéo à partir de plusieurs moniteurs. Imaginez construire des murs vidéo géants de 8K lors de concerts et de théâtres!



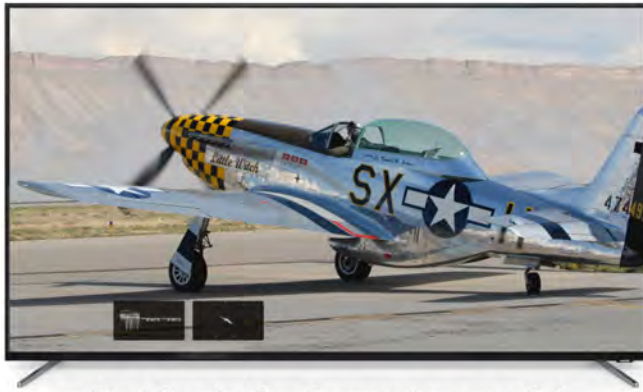
Conçu pour Diffusion et post production

Le design innovant est bien meilleur que les convertisseurs classiques, car vous pouvez le monter en rack si nécessaire. Le panneau avant est élégant lorsqu'il est placé sur un bureau. Il comprend également des boutons et un écran couleur pour la surveillance vidéo avec des vumètres audio et un standard vidéo. Le panneau arrière contient les formats Quad Link 12G - SDI pour HD, Ultra HD ainsi que 8K. Il existe également 4 sorties HDMI permettant une utilisation avec des téléviseurs 8K dotés de quatre entrées HDMI, plus un convertisseur abaisseur permettant d'utiliser des sources 8K sur des téléviseurs Ultra HD ou HD. Vous pouvez même convertir automatiquement entre 2SI et Square Division! Il existe également une alimentation secteur, une sortie audio analogique HiFi et une connexion USB sur le panneau avant pour une utilisation avec les sondes d'étalonnage du moniteur.



Dernier support HDR

Teranex Mini SDI à HDMI 8K a tout pour les derniers flux de production HDR. Tout ce qui est nécessaire est de connecter un écran HDMI pour obtenir une surveillance HDR SDI. Les formats de métadonnées statiques PQ et Hybrid Log Gamma (HLG) dans le VPID sont gérés conformément aux normes ST2108-1, ST2084 et ST425. Le HDR Teranex Mini SDI vers HDMI 8K traite le ST425, qui définit 2 nouveaux bits dans le VPID pour indiquer les caractéristiques de transfert de SDR, HLG ou PQ. De plus, la norme ST2108-1 définit comment transporter des métadonnées statiques ou dynamiques HDR via SDI. De plus, ST2084-10 est compatible avec les normes SDI 12G et



Portées intégrées en temps réel

Deux écrans totalement indépendants sont inclus, ce qui facilite la conformité aux normes de diffusion lors de travaux critiques de haut niveau. Les étendues sont superposées à l'écran pour vous permettre de personnaliser la position, la taille et l'opacité. Vous pouvez choisir parmi une gamme de domaines, y compris la forme d'onde pour afficher les niveaux de luminance de votre signal d'entrée. L'affichage vectoriel vous permet de visualiser l'intensité de la couleur à 100% des niveaux de référence SDI. Vous obtenez également des affichages de parade RVB et YUV qui sont parfaits pour la correction des couleurs et la détection de niveaux illégaux. L'histogramme indique la répartition des détails du blanc au noir dans vos images, ainsi que les découpages de hautes lumières ou d'ombres.



LUT 1

LUT 2

Avancée 33 points 3D LUTs

Le Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR inclut les mêmes LUT 3D 33 points de haute qualité que celles utilisées dans l'industrie cinématographique. Les tables de correspondance 3D sont parfaites pour recréer l'apparence de films de type ancien, ou peuvent être utilisées pour compenser la colorimétrie de l'écran connecté. Il est même possible de calibrer l'écran connecté en connectant une sonde de couleur USB tierce et Teranex Mini SDI à HDMI 8K HDR analysera le moniteur et générera une table de conversion 3D pour corriger les différences de couleur entre les écrans. Deux tables de conversion 3D indépendantes peuvent être chargées et vous pouvez les sélectionner depuis le panneau avant. De plus, les tables de conversion 3D utilisent des formats de fichier standard pour vous permettre de charger des tables de reproduction générées par des logiciels tels que DaVinci Resolve.

Étalonnage du moniteur intégré

Il est toujours difficile de savoir si la couleur d'un moniteur est correcte car chaque affichage est légèrement différent, même entre le même modèle! Le Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR résout ce problème car il peut utiliser une sonde USB tierce pour aligner automatiquement votre moniteur. Les sondes SpectraCal C6, X - Rite il Display Pro ou Klein K10 - A sont prises en charge et se branchent à l'avant du convertisseur! Démarrez simplement le processus dans le menu de calibrage et vous obtiendrez des indications pour régler la luminosité et le contraste du moniteur avant le début du processus de calibrage des couleurs. Le convertisseur prend en charge tout le travail et génère automatiquement des signaux de test sur le moniteur pendant le processus de calibration!





Advanced 12G-SDI pour HD, Ultra HD et 8K

Toutes les entrées Quad Link 12G - SDI ont des sorties pour la mise en boucle vers un autre équipement. De plus, toutes les normes HD, Ultra HD et 8K sont prises en charge, permettant une utilisation dans l'industrie de la diffusion ou du film. En 720p, vous obtenez une assistance pour 50p, 59,94p et 60p. Dans les formats 1080i, vous obtenez 50i, 59,94i à 60i. Les formats 1080p, 1080PsF et 2160p sont pris en charge de 23,98 à 60 images par seconde. Vous bénéficiez même d'une assistance pour les formats de film DCI 2K et 4K de 23,98 à 60p. Les formats 4320p 8K sont pris en charge en 23,98, 24, 25, 29,97, 50 et 59,94. Avec la conversion 2SI en division carrée intégrée, une source 8K sera automatiquement convertie pour le moniteur. Teranex Mini SDI vers HDMI gère même les formats 3G-SDI de niveau A ou B ainsi que les formats SDI YUV et RGB!



Conversion automatique vers le bas HDMI

Bien que Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR intègre le format Quad Link 12G-SDI lorsqu'il fonctionne en résolution 8K pleine résolution, il peut également basculer sur les formats HD, Ultra HD, 2K DCI et 4K DCI si nécessaire.

Cela signifie que vous pouvez l'utiliser plus de 8K! Lorsqu'un moniteur HDMI, un téléviseur ou un projecteur vidéo est connecté, Teranex Mini SDI à HDMI 8K HDR communiquera avec l'affichage via EDID. Si le moniteur ne peut pas gérer la résolution, il sera automatiquement converti à la baisse pour l'affichage. Cela signifie que vous pouvez utiliser un écran HD ou Ultra HD pour 8K ou un écran HD pour Ultra HD! Cela garantit que vous obtenez toujours des images sur votre écran, peu importe la norme SDI.



Portées **vidéo** audio Configuration du calibrage réseau

Contrôle puissant du menu LCD

L'écran à cristaux liquides de la face avant permet de surveiller en toute confiance les images et les indicateurs de niveau audio précis. Il existe des menus pour toutes les fonctions et il est facile de faire défiler les menus "pages" pour trouver les paramètres à modifier. Les LUT 3D peuvent être activés simplement en appuyant sur les boutons 1 ou 2. La calibration est également lancée via les menus et il vous suffit de suivre les instructions pour calibrer votre affichage. Les audiomètres peuvent

même être basculés entre la balistique VU ou PPM. Le verrouillage instantané HDMI peut être activé pour garantir que l'écran HDMI se verrouille instantanément si la vidéo d'entrée est interrompue. Il existe des paramètres pour la configuration des étendues, leur emplacement à l'écran ou leur opacité. Vous pouvez même afficher et modifier les paramètres réseau.

Logiciels Mac et PC inclus

Il est pratique de modifier les paramètres via les menus à l'écran à partir de l'avant du convertisseur, mais vous trouvez souvent que le convertisseur peut être installé dans un endroit difficile d'accès. Dans ce cas, Teranex Mini SDI à HDMI 8K HDR est doté d'Ethernet pour un accès à distance via Internet, ou vous pouvez utiliser le logiciel fourni pour les systèmes d'exploitation Mac ou Windows. Ce logiciel fonctionne même via USB! Le dernier utilitaire logiciel Teranex peut également mettre à jour le logiciel du convertisseur afin que vous puissiez effectuer la mise à niveau vers les dernières normes et fonctionnalités vidéo. Vous pouvez même charger et enregistrer des LUT





Soyez prêt pour un avenir 8K!

8K est fantastique pour la signalisation numérique, car avec un seul clip, vous pouvez piloter un seul écran 8K, 4 écrans Ultra HD séparés ou, via un convertisseur supplémentaire, 16 écrans HD pour un affichage de mur vidéo extrêmement excitant. Le DaVinci Resolve associé à DeckLink 8K Pro est extrêmement courant dans les studios de cinéma hollywoodiens. Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR est la solution idéale pour faire fonctionner de grands projecteurs

et des affichages locaux aux couleurs fidèles. Le Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR est compatible avec une large gamme de téléviseurs et d'écrans. Toutefois, pour une meilleure précision des couleurs, les moniteurs sont la meilleure option car ils ont un traitement d'image stable et ne changent pas beaucoup de couleur une fois l'étalonnage terminé.



Mini étagère Teranex en option

Pour un montage en rack, ajoutez simplement une étagère Teranex Mini Rack. Il s'agit d'un plateau en métal qui maintient le convertisseur et lui permet d'être vissé avant que toute la tablette ne soit boulonnée dans le rack. Le Teranex Mini Rack Shelf inclut même des plaques vierges qui peuvent être vissées sur l'étagère lorsque vous souhaitez uniquement monter un convertisseur mais ne souhaitez pas voir un trou gênant dans votre équipement installé! Bien entendu, Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR comprend des pieds en caoutchouc que vous pouvez fixer à la face inférieure du convertisseur si vous souhaitez le placer sur un bureau.



2 portées indépendantes
avec 5 affichages différents!

Solution de surveillance avancée HDMI 8K avec double incrustation à l'écran, HDR, LUT 3D 33 points et calibration du moniteur!

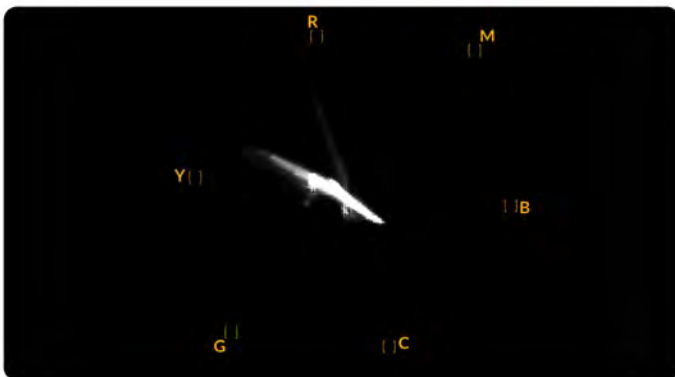
Le Teranex Mini SDI vers HDMI 8K HDR comprend 5 types d'objectifs qui peuvent être positionnés à l'écran à n'importe quel emplacement défini dans les menus. Vous pouvez afficher 2 portées différentes en même temps avec différentes formes d'onde affichées et même une opacité et une taille différentes. Les scopes prennent également en charge la technologie HDR et changeront automatiquement de graticule lorsqu'une entrée HDR SDI est détectée.

Moniteur de forme d'onde professionnel

L'affichage de la forme d'onde fournit une forme d'onde codée numériquement qui indique les niveaux de luminance (luminosité) de votre signal vidéo. Les niveaux de luma sur l'oscilloscope seront approximativement dans la même position que ceux du cadre. Par exemple, si une partie de votre ciel est surexposée, vous la verrez dans la même position horizontale sur l'affichage de la forme d'onde que dans le cadre. Selon votre séquence, votre forme d'onde sera différente. Si vous surveillez une vidéo à contraste élevé, il est possible que vous ne voyiez aucune valeur dans les gris moyens. Cependant, si vos niveaux vidéo sont bas, vous pourriez voir la plupart de la forme d'onde au bas de la portée. Vous pouvez augmenter le gain et regarder la forme d'onde remonter vers le haut de l'oscilloscope.

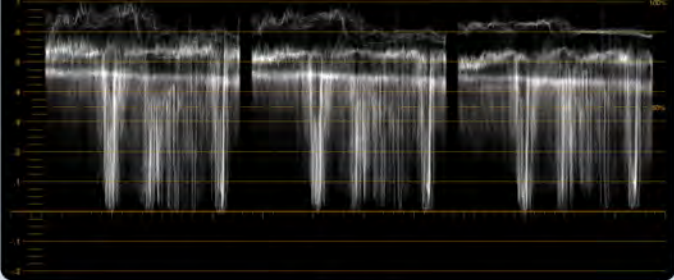
Vecteurscopes 75% et 100%

Les écrans Vectorscope montrent les couleurs d'un signal vidéo et vous pouvez sélectionner un vecteurscope 100% ou 75%. L'affichage vectoriel est idéal pour vérifier les niveaux de couleur d'une cassette vidéo analogique plus ancienne sur laquelle vous devez ajuster les niveaux de chrominance. Il suffit de lire le segment de barre de couleur de la bande vidéo, puis d'ajuster les paramètres de chrominance et de teinte pour définir les couleurs de la vidéo dans les cases carrées du réticule. L'écran Vectorscope est également idéal pour l'étalonnage des couleurs, car vous pouvez facilement voir si votre vidéo est correctement équilibrée en blanc ou s'il y a une teinte de couleur. Si votre vidéo a une teinte de couleur, vous verrez les noirs se décentrer de la portée, ce qui facilite le réglage de la couleur pour supprimer la teinte.



Affichage de défilé RVB et YUV

Les affichages de parade RVB et YUV sont parfaits pour la



RVB YUV

correction des couleurs et la recherche de couleurs illégales dans un espace colorimétrique 100% RVB. La vue de défilé RVB affiche toute la hauteur des canaux de couleur rouge, vert et bleu. La surveillance des niveaux de chaque canal de couleur facilite la correction des couleurs car il est facile de visualiser la balance des couleurs dans les noirs, les médiums et les blancs du signal vidéo. Le défilé RVB vous permet d'identifier les détails communs aux canaux rouge, vert et bleu, simplifiant ainsi l'équilibrage des couleurs et supprimant les teintes non souhaitées. Lors de la correction des couleurs, il est important de s'assurer que les niveaux vidéo sont pleins mais non coupés. Certains équipements peuvent facilement générer des niveaux illégitimes de 100% RVB!

Histogramme de style de caméra

Les graphistes et les caméramans connaissent bien les affichages d'histogrammes et montrent la répartition des informations allant du blanc au noir et la précision du détail par rapport au découpage. Vous pouvez également voir les effets des changements gamma dans la vidéo. La vidéo noire est affichée à gauche de l'écran et les blancs, à droite. Toutes les vidéos doivent normalement se trouver entre les intervalles de 0% et 100% de l'affichage de l'histogramme. Votre vidéo est coupée si elle passe au-dessous de 0% ou au-dessus de 100%. La coupure vidéo peut être mauvaise en tournage, car les détails des noirs et des blancs doivent être conservés pour la correction des couleurs. Lors de la prise de vue, conservez simplement la vidéo au-dessus du clip noir et au-dessous du clip blanc.

