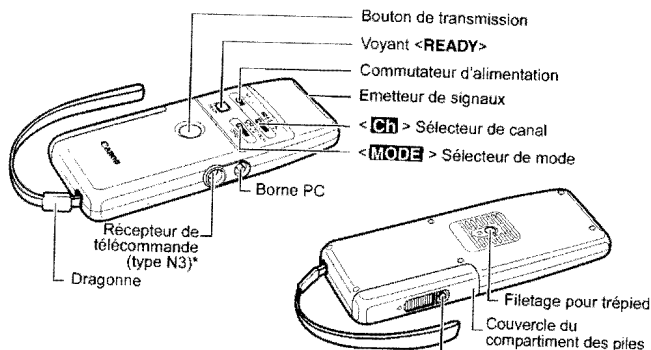


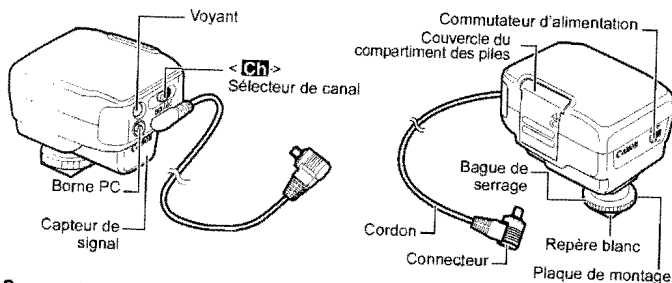
Nomenclature	3
Insertion des piles	4
Fixation du récepteur.....	6
Fixation sur le sabot pour accessoire de l'appareil photo.....	6
Fixation au support fourni	6
Configuration de l'émetteur et du récepteur	7
Configuration du canal.....	7
Configuration du récepteur	7
Positionnement du dispositif et test de réception	8
Positionnement de l'appareil photo et du récepteur	8
Test de réception	8
Prise de vue	9
Prise de vue en mode <DELAY>.....	10
Prise de vue simultanée avec plusieurs appareils photo.....	10
Prise de vue à très grande distance à l'aide de plusieurs LC-5	10
Dépannage.....	11
Caractéristiques techniques	12

Nomenclature

Emetteur (LC-5T)



Récepteur (LC-5R)



Support

Encoche de montage du récepteur



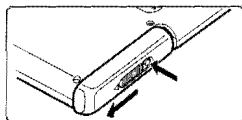
Encoche de montage de l'appareil photo

* Il est possible de connecter la télécommande RS-80N3 ou la télécommande de minuterie TC-80N3 (vendues séparément).

Insertion des piles

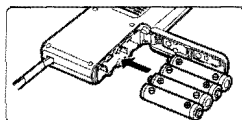
L'émetteur et le récepteur utilisent tous deux quatre piles de format AA. Outre des piles alcalines, il est également possible d'utiliser des batteries au nickel-hydrure et au lithium.

Émetteur



1 Ouvrez le couvercle.

- Faites coulisser le couvercle du compartiment des piles dans le sens de la flèche tout en appuyant sur le bouton d'ouverture.



2 Introduisez les piles.

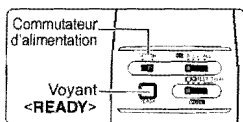
- Veillez à insérer les piles dans la bonne orientation + -.

3 Fermez le couvercle.

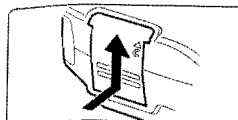
- Pour bien fermer, faites coulisser le couvercle du compartiment des piles dans le sens contraire de l'ouverture.

4 Vérifiez le niveau des piles.

- Le niveau des piles est correct si le voyant <READY> s'allume moins de deux secondes après que le positionnement du commutateur d'alimentation sur <ON>.
- Il est possible d'exécuter environ 4 500 transmissions avec des piles alcalines neuves de format AA.
- Remplacez les piles par des neuves si le voyant <READY> scintille, clignote ou ne s'allume pas.

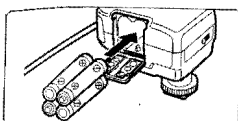


Récepteur



1 Ouvrez le couvercle.

- Faites coulisser le couvercle du compartiment des piles dans le sens de la flèche pour l'ouvrir.

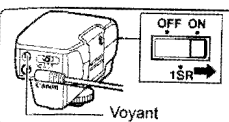


2 Introduisez les piles.

- Veillez à insérer les piles dans la bonne orientation + -.

3 Fermez le couvercle.

- Pour bien fermer, faites coulisser le couvercle du compartiment des piles dans le sens contraire de l'ouverture.



4 Vérifiez le niveau des piles.

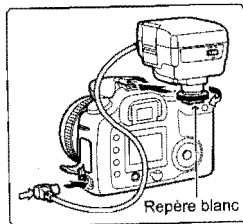
- Le niveau des piles est correct si le voyant s'allume environ une seconde après le positionnement du commutateur d'alimentation sur <1SR> ou <ON>.
- Il est possible de faire fonctionner le dispositif pendant environ 100 heures avec des piles alcalines neuves de format AA (veille continue).
- Remplacez les piles par des neuves si le voyant clignote ou ne s'allume pas après actionnement du commutateur d'alimentation.

- L'utilisation d'autres types de batterie AA que des piles alcalines peut entraîner un mauvais contact, la forme des contacts n'étant pas unifiée pour tous les types de batterie.

Fixation du récepteur

Il est possible de fixer le récepteur de deux manières.

Fixation sur le sabot pour accessoire de l'appareil photo



1 Fixez le récepteur sur le sabot pour accessoire.

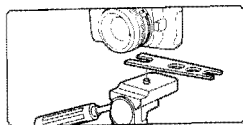
- Insérez-le dans le sabot avec le repère blanc de la plaque de montage vers l'avant.
- Faites tourner la bague de serrage dans le sens de la flèche.

2 Insérez le connecteur du cordon du récepteur dans le récepteur de télécommande de l'appareil photo.

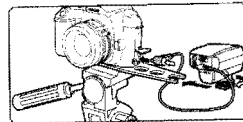
- Appuyez sur la partie noire du connecteur et insérez-le jusqu'à ce qu'il soit en place.
- Pour retirer le connecteur, tenez la partie argentée et tirez.

Fixation au support fourni

Lorsqu'un flash est connecté au sabot pour accessoire, reliez le récepteur au support.



1 Fixez le support entre le trépied et l'appareil photo.



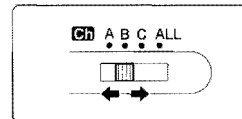
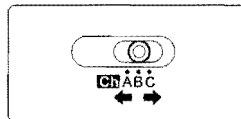
2 Fixez le récepteur au support.

- Insérez la plaque de montage dans le support, puis serrez la bague de serrage dans le sens de la flèche.

3 Insérez le connecteur du cordon du récepteur dans le récepteur de télécommande de l'appareil photo.

Configuration de l'émetteur et du récepteur

Configuration du canal



Le positionnement du sélecteur <Ch> de l'émetteur sur <ALL> active la prise de vue sur n'importe quel canal de récepteur. Pour empêcher que les signaux interfèrent avec d'autres télécommandes, configurez l'émetteur et le récepteur sur le même canal (<A>, ou <C>).

Il est possible de contrôler simultanément plusieurs récepteurs avec un seul émetteur.

Configuration du récepteur

Positionnez le commutateur d'alimentation du récepteur sur <ON> ou sur <1SR>.

<ON> : Tout comme avec le bouton de prise de vue de l'appareil photo, vous pouvez appuyer sur le bouton de transmission de l'émetteur à mi-course et à pleine course.

La configuration du mode d'acquisition de l'appareil photo <☑> autorise la commutation entre la prise de vue par vue et la prise de vue en rafale à l'aide de l'émetteur.

<1SR> : Cette valeur permet d'effectuer une prise de vue très peu de temps après la fin de la préparation de la prise de vue. 1SR est une abréviation de One Step Release (prise de vue en une étape).

● Lorsque la valeur est <ON>, veillez à appuyer d'abord sur le bouton de transmission à mi-course et attendez que le voyant <READY> s'allume avant d'appuyer à fond. La prise de vue risque d'être impossible si vous appuyez immédiatement sur le bouton de transmission à fond.

● Lorsque la valeur est <1SR>, veillez à ce que le paramètre du mode d'acquisition soit le même pour l'émetteur et pour l'appareil photo. Les prises de vue multiples peuvent être effectuées si le mode d'acquisition est défini sur <☑> dans l'émetteur et sur <☑> dans l'appareil photo.

Positionnement du dispositif et test de réception

Positionnement de l'appareil photo et du récepteur

- Il est possible de faire tourner le récepteur à 360 degrés. Réglez le sens du récepteur de sorte que le capteur de signal soit face à l'émetteur.
 - Les signaux étant réfléchis par les murs dans les lieux clos, la télécommande peut fonctionner avec un positionnement approximatif.
 - Bien que la télécommande puisse fonctionner à des distances allant jusqu'à 100 mètres/330 pieds, la portée réelle peut être inférieure en fonction de la présence d'obstacles, de la direction de l'émetteur ou du récepteur, du temps, des conditions atmosphériques et d'autres facteurs.
- Vérifiez que le cordon du récepteur ne se trouve pas devant l'objectif ou le capteur de signal.
- Ne placez aucun objet entre l'émetteur et le récepteur. Cela pourrait bloquer la transmission ou la réception des signaux.
 - En intérieur, n'employez pas de télécommandes pour télévisions ou autres appareils électroniques lorsque vous utilisez ce dispositif. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.

Test de réception

Positionnez le sélecteur **<MODE>** de l'émetteur sur **<TEST>**. Vérifiez que le voyant **<READY>** de l'émetteur est allumé, puis pointez-le dans la direction du capteur de signal et appuyez sur le bouton de transmission (aucune vue n'est prise même si vous appuyez à fond sur le bouton).

La transmission et la réception s'exécutent normalement si le voyant du récepteur s'allume pendant environ une seconde.

Plusieurs pressions sur le bouton de transmission environ une fois par mois avec des piles insérées dans l'émetteur permettent de garder celui-ci en bonnes conditions de fonctionnement.

Compatibilité des communications avec les télécommandes LC-1 à LC-4

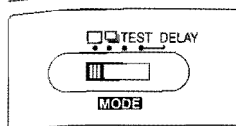
- LC-1, LC-2 : Incompatible
- LC-3, LC-4 : Totalemment compatible

Prise de vue

Cette section présente un exemple de positionnement du commutateur d'alimentation du récepteur sur **<ON>**.

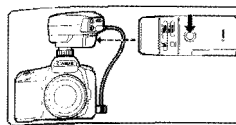
Pendant la prise de vue, vérifiez que le voyant **<READY>** de l'émetteur est allumé, puis pointez-le dans la direction du capteur de signal et appuyez sur le bouton de transmission.

Lors de la prise de vue avec le paramètre **<1SR>**, pensez à observer les précautions (⚠) de la page 7.



1 Sélectionnez **<□>** ou **<◀>**.

- Vérifiez que le mode d'acquisition de l'appareil photo a déjà la valeur **<◀>**. (Dans le paramètre **<1SR>**, configurez les modes d'acquisition de l'émetteur et de l'appareil photo avec les mêmes valeurs.)



2 Appuyez sur le bouton de transmission.

- Une pression à mi-course allume le voyant sur le récepteur pendant un instant.
- Une pression à fond sur le bouton allume le voyant du récepteur et effectue la prise de vue.

- ⚠ Couvrez l'oculaire du viseur avec le couvercle pour bloquer la lumière. Prendre une vue sans bloquer la lumière peut changer l'exposition. En effet, de la lumière peut entrer dans le viseur.
- Réglez la mise au point à l'aide de **<MF>** (manuellement). Dans certains cas, la prise de vue ne peut pas être exécutée à moins que la mise au point soit effectuée à l'aide de **<AF>**.
- Pendant la prise de vue en rafale, enfoncez le bouton de transmission tout en pointant l'émetteur vers le récepteur.
- En mode **<□>**, les signaux ne sont pas envoyés par l'émetteur lorsque le voyant du récepteur est allumé ou clignote.
- En cas de photographie avec flash, configurez le mode d'acquisition de l'appareil photo sur **<□>**. Si la photographie avec flash est exécutée avec le mode d'acquisition de l'appareil photo **<◀>**, l'appareil photo peut prendre des photos en rafale même si l'émetteur est configuré en mode vue par vue.

- ⚠ En pause longue, positionnez le sélecteur **<MODE>** de l'émetteur sur **<◀>**. L'exposition continue pendant que le bouton de transmission est enfoncé.
- Pendant la prise de vue en rafale, laissez le bouton de transmission enfoncé (le voyant du récepteur reste allumé pendant la prise de vue en rafale).
- La télécommande RS-80N3 (vendue séparément) peut être connectée au récepteur de télécommande de l'émetteur.

Prise de vue en mode <DELAY>

Ce mode permet de prendre des photos commémoratives et d'autres situations qui incluent l'utilisateur, lorsque vous ne voulez pas que l'émetteur apparaisse sur la photo.

Positionnez le sélecteur <MODE> de l'émetteur sur <DELAY>.

Appuyez sur le bouton de transmission à fond jusqu'à ce que le voyant du récepteur clignote. La photo est prise environ 3,5 secondes plus tard.

Prise de vue simultanée avec plusieurs appareils photo

Il est possible d'exécuter une prise de vue simultanée à l'aide de plusieurs appareils auxquels des récepteurs ont été connectés.

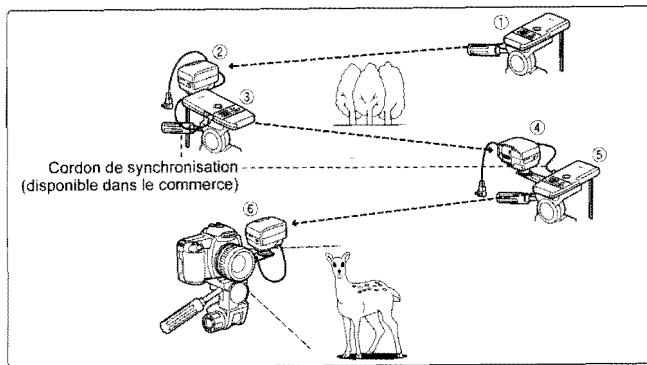
La prise de vue s'effectue de la même manière que pour la prise de vue avec un seul récepteur.

Avant d'effectuer la prise de vue, utilisez le mode <TEST> pour vérifier que tous les récepteurs répondent.

Prise de vue à très grande distance à l'aide de plusieurs LC-5

Comme le présente la figure, l'utilisation d'un cordon de synchronisation avec des connecteurs à chaque extrémité (disponibles dans le commerce) pour connecter les bornes PC des émetteurs et des récepteurs active des émetteurs pour qu'elle soit utilisée comme périphérique de relais.

Configurez ① et ⑥ sur le même canal, et configurez ② à ⑤ sur canal <A> pour la prise de vue.



Dépannage

Reportez-vous aux exemples ci-dessous pour contrôler le dispositif. Vérifiez également les piles et les commutateurs d'alimentation de l'appareil photo et de ce dispositif (p. 4, 5).

Prise de vue impossible.

- ❖ **Avez-vous attendu que le voyant <READY> s'allume avant d'appuyer sur le bouton de transmission ?**
 - Vérifiez que le voyant <READY> est allumé avant d'appuyer sur le bouton de transmission.
- ❖ **L'émetteur et le récepteur sont-ils définis sur le même canal ?**
 - Définissez le même canal ou <ALL> (p. 7).
- ❖ **Le sélecteur <MODE> de l'émetteur se trouve-t-il en position <TEST> ?**
 - Positionnez-le sur un autre paramètre que <TEST>.
- ❖ **De la lumière du soleil entre-t-elle sur le capteur de signal ?**
 - Positionnez le récepteur de sorte que la lumière du soleil n'atteigne pas le capteur de signal.
- ❖ **Le connecteur du récepteur est-il bien connecté à l'appareil photo ?**
 - Insérez correctement le connecteur dans l'appareil photo jusqu'à ce qu'il soit en place (p. 6).
- ❖ **Le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif est-il positionné sur <AF> ?**
 - Positionnez-le sur <MF> et réglez manuellement la mise au point (p. 9).

Des prises de vue multiples ont été prises bien que vous n'avez appuyé sur le bouton de transmission qu'un instant.

- ❖ **Le mode d'acquisition de l'appareil photo ou de l'émetteur est-il <□> ?**
 - Définissez <□> (p. 7, 9).

Les photos sont prises bien que le bouton de transmission n'ait pas été actionné.

- ❖ **Quelqu'un utilise-t-il un LC-5, LC-4, ou LC-3 dans les parages ?**
 - Définissez un canal différent de l'autre utilisateur (p. 7).
- ❖ **Quelqu'un dans les parages utilise-t-il une télécommande de téléviseur ou d'un autre dispositif électronique ?**
 - Demandez à l'utilisateur de ne plus utiliser la télécommande (p. 8).
- ❖ **Quelqu'un dans les parages utilise-t-il la fonction stroboscopique ?**
 - Demandez à l'utilisateur de ne plus utiliser cette fonction.
- ❖ **Une lumière fluorescente se trouve-t-elle à proximité immédiate du récepteur ?**
 - Eloignez le récepteur de la lumière fluorescente.