SONY

RM-30BP

Télécommande

Vue d'ensemble

La RM-30BP succède à la RM-1000BP, la première télécommande multifonction complète du secteur.

Idéale pour les indépendants et les productions à petit budget, la télécommande légère peut être tenue en main, placée sur une table ou fixée à un trépied. La RM-30BP peut commander la plupart des fonctions de caméra, notamment :

• Commande de l'objectif : mise au point automatique / manuelle par simple pression, commande du diaphragme et du zoom
• Contrôle de la caméra : fonctions d'enregistrement / d'affichage, vitesse d'obturation, balance des blancs - comprenant six boutons assignables
• Commande de la lecture et multi-caméras (jusqu'à 3 caméras)

La RM-30BP peut aussi être reliée au nouveau MCX-500 pour une commande multi-caméras directe depuis le mélangeur. Elle est en outre compatible avec les HXR-NX5R et PXW-FS7 v4.0, et la compatibilité avec d'autres caméras Sony est envisagée.

SONY

Spécifications techniques

Remarques
• Les spécifications sont provisoires et peuvent être modifiées.

Spécifications techniques	
• Dimensions (approximatives)	82,5 x 34 x 174,5 mm (L x H x P) sans les parties saillantes maximales
• Poids (approximatif)	290 g (boîtier seul)
• Température de fonctionnement	0 °C~ +40 °C
• Température de stockage	-20 °C+60 °C~
• Consommation électrique	en dessous de 0,2 W
• Tension d'alimentation	4,2~ 6,0 V ; fournie par les caméras
• Entrée/sortie	CAMERA x3 / connecteur TRS de 2,5 mm TELECOMMANDE x1 / prise jack TRS de 2,5 mm EN OPTION x1 / prise jack TRS de 3,5 mm

SONY

Produits compatibles

Caméras de cinéma numériques

PXW-FS5

Soyez toujours prêt à filmer avec la Super 35 portable

PXW-FS7

Caméscope XDCAM équipé d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec système d'objectif à monture α, options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC

PXW-FS7M2

Caméra XDCAM équipée d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec filtre à densité neutre variable, monture E (levier de verrouillage), options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC

NXCAM et AVCHD

HXR-NX5R

Caméra XAVC S/ AVCHD Full HD doté de trois capteurs CMOS Exmor® de type 1/2,8, avec zoom haute résolution 40x et fonctionnalité sans fil intégrée.

Production live portable

MCX-500

Production live multi-caméras

© 2016 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives.
Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.