

Important!

- Veiller à ne pas salir ou endommager les contacts CPU.
- Ne pas fixer les accessoires suivants à un objectif, car ils peuvent endommager les contacts CPU de l'objectif: Bague d'autorallonge PK-1 et PK-11 (utiliser la PK-11A), Bague K1, Auto Bague BR-4 (utiliser la BR-6), et Auto Bague BR-2 (utiliser BR-2A).
- Cet objectif ne peut pas être utilisé avec le viseur AF DX-1 fixé sur l'appareil Nikon F3AF.

Levier de verrouillage d'ouverture minimum (Illustr. A. Voir le verso.)

Pour les prises de vue automatiques programmées ou à priorité d'obturateur automatique, utiliser le levier de verrouillage d'ouverture minimum pour verrouiller l'ouverture de l'objectif à f/22.

1. Régler l'objectif sur son ouverture minimale (f/22).
2. Coulisser le levier de verrouillage dans la direction de la bague d'ouverture pour que le point blanc sur la languette s'aligne avec le point orange.

Pour relâcher le verrouillage, coulisser le levier dans la direction inverse.

Mise au point

Cet objectif peut être utilisé pour la mise au point automatique et la mise au point manuelle. Pour déterminer le mode de mise au point approprié, se reporter au tableau ci-dessous.

Choix de la mise au point automatique, glisser à fond le commutateur A-M de sorte que le A soit visible, puis tourner la bague de mise au point à gauche ou à droite jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée. Lorsque la bague est verrouillée, la fonction de mise au point automatique est opératoire.

Choix de la mise au point manuelle, glisser le commutateur A-M vers l'avant pour choisir M, puis tourner la bague de mise au point vers la gauche ou la droite jusqu'à ce qu'elle s'encliquète. Lorsque la bague est encliquetée, la mise au point manuelle est opératoire; tourner la bague de mise au point jusqu'à ce que l'image dans le viseur soit parfaitement nette. La longueur focale effective peut varier sous l'effet d'une forte chaleur ou d'un très grand froid. Pour compenser cet effet, la bague de mise au point de l'objectif est conçue de façon à pouvoir tourner légèrement au-delà de la position ∞ (infini).

Appareils Commutateur A-M de l'objectif	Nikon autofocus appareils (sauf le F3AF) Mode de mise au point		Autres appareils Nikon
	C, S ou A	M	
A	Mise au point automatique	Non utilisable*	Non utilisable*
M	Non utilisable**	Mise au point manuelle	Mise au point manuelle

*Lorsque le commutateur A-M est placé sur A, la bague de mise au point se verrouille et ne peut être déplacée manuellement.

** Pour une prise de vue avec mise au point automatique avec la Nikon autofocus appareil s'assurer que le commutateur A-M est placé sur A; s'il était sur M, ceci pourrait entraîner une anomalie de l'appareil.

Verres de visée recommandés

Divers verres de visée interchangeables sont disponibles pour les appareils Nikon F6, F5, et des séries F4 et F3 pour convenir à tout type de situation d'objectif ou de situation de prise de vue. Ceux qui sont recommandés pour l'utilisation avec cet objectif sont inscrits dans la liste du tableau. Pour plus de détails, se référer aussi au mode d'emploi de l'appareil spécifique.

Verre Appareil	EC-B EC-E	A/L	B	C	D	E	G1	G2	G3	G4	H1	H2	H3	H4	J	K/P	M	R	T	U
F6		⊙	⊙			⊙									⊙					
F5 + DP-30	⊙	⊙	⊙ (+0.5)			⊙			⊙ (+0.5)						⊙					⊙ (+0.5)
F5 + DA-30	⊙ (+0.5)	⊙ (+0.5)	⊙ (+0.5)	⊙		⊙ (+0.5)			⊙ (+0.5)						⊙ (+0.5)					⊙ (+0.5)
F4 + DP-20			⊙	⊙		⊙			⊙ (+0.5)						⊙	⊙				
F4 + DA-20			⊙	⊙ (+0.5)		⊙			⊙						⊙	⊙				
F3		⊙	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙			⊙			⊙	⊙		△	⊙	⊙

⊙ Mise au point excellente

⊙ Mise au point passable

Un vignettage affecte l'image du verre. L'image sur la pellicule ne porte cependant aucune trace de ceci.

△ Mise au point passable

L'image mise au point dans le cercle central pourrait s'avérer légèrement floue sur la pellicule.

La mise au point doit donc être faite sur la couronne dépolie entourant le cercle central du verre de visée.

() Indique la compensation de l'exposition additionnelle requise (Mesure pondérée centrale uniquement). Pour les appareils F6, corrigez en sélectionnant "Activ.: autre" dans le réglage personnalisé "b6: Plage visée" et en réglant le niveau IL de -2,0 à +2,0 par pas de 0,5 IL. Lorsque vous utilisez des verres autres que ceux de type B ou E, il faut sélectionner "Activ.: autre" même lorsque la valeur de correction est de "0" (pas de correction nécessaire). Pour les appareils F5, compensez en utilisant le réglage personnalisé n° 18 sur l'appareil. Pour les appareils de la série F4, compensez en utilisant le cadran de compensation de l'exposition prévu pour les filtres de mise au point.

Voyez le manuel d'instructions de l'appareil photo pour plus de détails.

Un blanc indique aucune application. Du fait que le verre M peut être utilisé pour la macrophotographie à un rapport d'agrandissement 1:1 et pour la photomicrographie, il a des applications différentes de celles des autres verres.

Lors de l'utilisation de verres B/B2/B3, E/E2/E3 ou K/K2/K3 dans des appareils autres que ceux indiqués ci-dessus, se reporter respectivement aux colonnes des verres B, E, K de F4 + DP-20.

Soin à apporter à votre objectif

- Nettoyez la surface de l'objectif avec un pinceau soufflant. Pour retirer la saleté ou les tâches, utilisez un chiffon doux légèrement imbibé d'alcool ou de nettoyant pour optique. Nettoyez en effectuant un mouvement en spirale du centre à la périphérie en prenant soin de ne pas laisser de traces.
- Ne jamais utiliser de diluant ni de benzine pour nettoyer l'objectif.
- Pour protéger la surface de l'objectif contre la poussière ou les endommagements, l'utilisation d'un filtre NC est recommandée en tout temps. Le parasoleil aide aussi à protéger l'objectif.
- Lors de l'entreposage de l'objectif sans son boîtier, fixer les bouchons d'objectif avant et arrière et régler la bague de mise au point sur le réglage infini (∞).
- Ne pas éclabousser d'eau sur l'objectif ni le faire tomber dans l'eau car ceci provoquerait de la rouille et un mauvais fonctionnement.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'objectif pendant longtemps, le ranger dans un endroit frais et sec pour éviter la formation de moisissure. L'entreposer à l'abri des rayons du soleil et de produits chimiques comme le camphre ou la naphthaline.
- Du plastique renforcé est utilisé pour certaines pièces de l'objectif; pour éviter leur endommagement, attention à ne jamais laisser l'objectif dans un endroit très chaud.

Accessoires optionnels

Filtres vissants ø72mm; Pochette souple CL-S4; Téléconvertisseur TC-201*; Téléconvertisseur TC-14A*

*Risque de léger vignettage.

Caractéristiques

Longueur focale : 180mm

Ouverture maximum : f/2,8

Construction optique : 8 éléments en 6 groupes

Champ angulaire : 13°40' [9° avec l'appareil numérique Nikon (format Nikon DX); 11° sur les appareils de système IX240]

Echelle des distances : Graduée en mètres et pieds depuis 1,5m (5 pieds) à l'infini (∞).

Information de distance : La sortie de l'information de distance à l'objet au corps de l'appareil est possible.

Echelle des longueurs focales

: f/2,8 à f/22 sur les échelles standard et à lecture directe d'ouverture

Verrou de l'ouverture minimum

: Pourvu

Diaphragme : Entièrement automatique

Mesure d'exposition

: Par la méthode à pleine ouverture pour appareils AI ou les appareils avec système

d'interface CPU; par la méthode à ouverture réelle avec les autres appareils

Monture : Monture à baïonnette Nikon

Taille des accessoires : 72mm (P=0,75mm)

Dimensions : Env. 78,5mm de diam. × 144mm rallonge de la bride de montage d'objectif de l'appareil; longueur hors-tout est env. 153mm

Poids : Env. 760g