

Objectifs

Fisheye et **grand-angle**

AF **Nikkor**



AF Fisheye-Nikkor 16 mm f/2.8D © Tim Andrew



AF Nikkor 50 mm f/1.8D © Steve Zhao

Grands-angles et standard AF Nikkor : principales caractéristiques

Les objectifs Nikkor grands-angles sont parfaits pour les prises de vue en intérieur avec peu de recul ou pour les photos de groupes. Le voyage, le paysage et la photo commerciale ne sont que quelques exemples des applications convenant à ces objectifs. L'objectif **14mm f/2.8 ED** offre le champ le plus large.

Pour obtenir l'une des perspectives les plus exceptionnelles en photographie, vous disposez du **16 mm fisheye f/2.8D**. Doté du système de correction pour mise au point rapprochée, exclusivité Nikon, cet objectif bénéficie d'un champ angulaire de 180° avec une qualité d'image garantie sur toutes les distances de mise au point.

Les objectifs dits standard présentent un champ angulaire de 46° garantissant un angle de vision correspondant approximativement à celui de l'œil humain. Ils s'avèrent utiles dans de nombreuses applications, des paysages aux prises de vue spontanées. Ils offrent encore d'autres avantages de grandes ouvertures maximales. Le 50 mm f/1.4D est extrêmement lumineux et le **50 mm f/1.8D** est le plus compact de tous les objectifs AF Nikkor.

OBJECTIF FISHEYE AVEC DEFORMATIONS

AF Fisheye-Nikkor 16 mm f/2.8



Fisheye pleine image pour des vidéos étonnantes

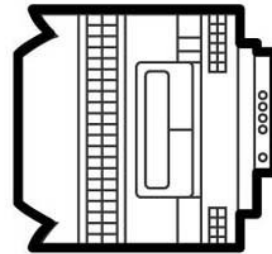
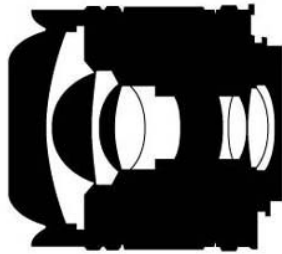
Points forts

Champ pleine image, ultra angulaire de 180° (diagonal)

Le système de correction pour mise au point rapprochée (CRC) garanti des résultats parfaits.

Mise au point jusqu'à 0,25m





Caractéristiques principales

Construction optique: 8/5

Distance minimale de mise au point: 25 cm

Dimensions : 63 x 57 mm

Poids: 290 g

