



Les téléviseurs Ultra HD sont désormais accessibles au grand public, vous pouvez donc utiliser la haute résolution de ces écrans pour installer un monitoring multivue de grande qualité à moindre coût. Imaginez un studio muni de téléviseurs grand écran permettant d'effectuer un monitoring de chaque fenêtre en haute résolution ! Cela équivaut à deux fois la résolution d'une solution multivue standard ! Blackmagic MultiView 16 offre un maximum de flexibilité et permet de choisir entre un découpage 2x2 pour afficher simultanément 4 sources, un découpage 3x3 pour 9 sources ou un découpage 4x4 pour 16 sources, le tout à partir du panneau avant. Chacune des entrées peut représenter n'importe quelle combinaison de signaux SD, HD et Ultra HD en même temps. Vous êtes désormais en mesure de visualiser 16 moniteurs broadcast indépendants sur le même écran.



Utilisation en studio ou en direct ! Un monitoring multi-sources conçu pour les diffuseurs

Le monitoring multivue est idéal que vous travailliez au sein d'une grande régie qui génère de nombreux signaux d'entrée ou dans des espaces restreints qui ne permettent pas d'avoir plusieurs moniteurs. Blackmagic MultiView 16 peut être utilisé pour la production en direct sur le plateau, en régie, dans un studio de post-production et bien plus encore ! Grâce à Blackmagic MultiView 16, dites adieu aux nombreux moniteurs et aux dizaines de câbles pour

visualiser toutes vos sources vidéo. Il suffit simplement de brancher vos caméras, magnétoscopes, mélangeurs, grilles de commutation et flux aux connexions SDI pour visualiser toutes vos réalisations sur un seul moniteur Ultra HD avec une clarté et des détails hors du commun.



Utilisez des moniteurs HD ou Ultra HD Prise en charge des moniteurs Ultra HD pour une netteté deux fois plus élevée

MultiView 16 prend en charge les écrans HD standard ainsi que les derniers écrans Ultra HD, vous bénéficiez ainsi d'une compatibilité maximale avec votre équipement HD tout en ayant le choix d'utiliser un moniteur Ultra HD pour obtenir une netteté hors pair. Chaque fenêtre offre quatre fois plus de pixels, permettant à votre vidéo d'avoir le meilleur piqué possible. Le moniteur Ultra HD et le découpage 2x2 pour afficher 4 fenêtres offre une HD pleine résolution de 1920 x 1080 pour chaque fenêtre. Même lorsque vous choisissez un découpage 4x4 pour afficher 16 fenêtres, chacune d'entre elles affichera 960 x 540 pixels ! Vous bénéficiez de sorties 6G-SDI et HDMI permettant une connexion directe à des télévisions, projecteurs vidéo et moniteurs broadcast.



**Un design élégant
Design interactif pour une utilisation aisée en temps réel !**

Le design compact d'une unité de rack en métal usiné de MultiView 16 permet une utilisation très facile, notamment grâce à ses boutons dédiés sur le panneau avant qui permettent de faire apparaître la source de votre choix dans n'importe quelle fenêtre. La vidéo sélectionnée peut être routée vers l'emplacement désiré sur l'écran par simple pression d'un bouton ou à l'aide de la molette. Son fonctionnement est donc très proche de celui d'une grille de commutation vidéo. Utilisez le bouton SOLO pour effectuer un monitoring plein écran instantané de la source de votre choix au moment désiré ! MultiView 16 comprend également une

alimentation AC multi-tension ainsi que des connexions d'entrée 6G-SDI professionnelles avec sorties en boucle, il s'intègre donc facilement à n'importe quel studio.



Connexions 6G-SDI multi-débit

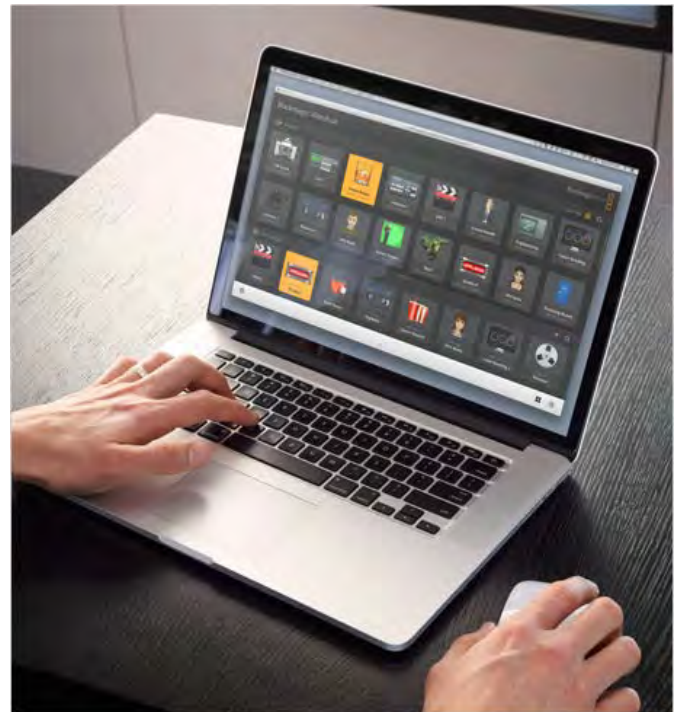
Prise en charge de n'importe quelle combinaison de sources vidéo SD, HD et Ultra HD

MultiView 16 comprend seize entrées 6G-SDI multi-débit avec sorties en boucle indépendantes compatibles avec tous vos équipements SD, HD et Ultra HD. Peu importe la norme vidéo fonctionnant sur les connexions, chaque fenêtre d'entrée fait office de moniteur vidéo indépendant. Vous pouvez donc connecter simultanément jusqu'à 16 normes vidéo différentes ! Toutes les entrées comportent une synchronisation automatique, ce qui vous donne la possibilité de combiner des sources SD, HD et Ultra HD non synchronisées ! L'entrée de référence vous permet de connecter le Blackmagic MultiView 16 à d'autres équipements de studio.

Contrôle externe de type « grille de commutation »

Prise en charge du protocole de Videohub permettant un contrôle externe aisé !

MultiView 16 intègre Ethernet qui prend en charge le protocole Blackmagic Videohub, offrant ainsi une entière compatibilité avec le logiciel Videohub et les panneaux de contrôle matériel externes. Cela permet le routage de n'importe quelle entrée vers la fenêtre de monitoring de votre choix. En cas d'accès limité au panneau avant, le Blackmagic MultiView 16 peut également être contrôlé via l'utilitaire inclus à partir d'un ordinateur Mac ou Windows, offrant ainsi une possibilité d'effectuer des modifications rapides à distance des paramètres. Il est également possible d'ajouter des libellés sur l'écran et d'autres paramètres, le tout à distance !




Workflow

Parfait pour tous types de travaux où que vous soyez !



Blackmagic MultiView 16 intègre un panneau avant interactif qui peut être installé sur un bureau pour une utilisation performante, pour changer le mode d'affichage et pour disposer les entrées comme vous le souhaitez. Il peut

également être contrôlé à distance via des paramètres Ethernet externes, vous avez donc toujours la possibilité de changer les réglages même s'il est installé derrière des moniteurs. Sa petite taille vous permet de l'installer partout et d'effectuer tous types de travaux !



Production en direct

Un monitoring de caméra portable offrant des images d'une netteté incomparable !

Vous pouvez à présent contrôler toutes vos caméras sur un seul téléviseur, que ce soit sur le lieu de tournage ou le terrain, tout en gardant la simplicité d'un workflow de production en direct. Blackmagic MultiView 16 est une solution compacte, légère et portable qui s'adapte parfaitement aux stations de travail portables ou aux cars régies utilisés pour la production en direct. La sortie Ultra HD vous offre un monitoring haute résolution et une fabuleuse clarté d'image. Vous pouvez ainsi vérifier avec précision la mise au point des caméras et repérer les problèmes techniques, ce qui est essentiel lorsque vous effectuez de la production en direct.

Régies de diffusion

Un total de 16 flux en direct dans n'importe quel format, le tout sur un seul écran !

Le Blackmagic MultiView 16 vous offre la possibilité d'installer une régie finale très performantes grâce aux énormes téléviseurs muraux qui peuvent afficher jusqu'à 16 sources vidéo en même temps ! Vous disposerez d'une solution capable de prendre en charge n'importe quel type de signal d'entrée car Blackmagic MultiView 16 comprend des entrées 6G-SDI



multi-débit avec sorties en boucle, ainsi qu'une synchronisation d'image sur chaque entrée. Vous obtenez ainsi une compatibilité avec tous les principaux formats SD, HD et Ultra HD. Le contrôle de Blackmagic MultiView 16 depuis le panneau avant vous permet d'interagir et de reconfigurer rapidement et en temps réel vos besoins de monitoring.



Production en studio de diffusion Un monitoring perfectionné pour la production multi-caméras

Blackmagic MultiView 16 simplifie la production multi-caméras en studio en centralisant toutes les sources sur un seul écran Ultra HD haute résolution ! Il vous permet de contrôler vos caméras, visualiser le tally SDI, harmoniser rapidement les couleurs et vérifier l'exposition ainsi

que la mise au point. Cet écran haute résolution unique en son genre offre une clarté incroyable et supprime les besoins de calibrage sur les différents moniteurs. Visualisez instantanément si les couleurs des caméras sont différentes et modifiez-les avant que cela ne pose problème !

Post-production

Obtenez un aperçu de votre routage

Blackmagic MultiView 16 est la solution idéale pour visualiser toutes les vidéos acheminées au sein de votre installation ! Grâce à ses entrées vidéo en boucle et sa prise en charge de n'importe quelle norme vidéo sur chaque entrée, vous pouvez faire passer les signaux de sortie SDI de la grille de commutation par la solution multivue et obtenir un aperçu en temps réel de toute votre installation. Vous pouvez également réacheminer la sortie SDI du Blackmagic MultiView 16 vers la grille de commutation afin que chacun puisse visualiser ce qui se passe dans l'intégralité de votre installation. Pour les installations de grande envergure, vous disposez d'un contrôle à distance via Ethernet à l'aide des panneaux de contrôle matériel Videohub.



Design

Conception durable et robuste pour une fiabilité 24h/24 et 7j/7 !



Le design en métal usiné d'une unité de rack de Blackmagic MultiView 16 est d'une fiabilité à toute épreuve. Sa conception durable et robuste se prête facilement à une utilisation en studio ou dans un car régie. Le panneau avant comprend 16 boutons permettant une saisie directe du routage des entrées

vers des fenêtres différentes. Il est également possible d'utiliser l'écran tactile ou la molette. Les commandes de MultiView 16 fonctionnent de la même façon que les grilles de commutation vidéo Blackmagic Design, vous pouvez donc router des entrées vers les fenêtres dans n'importe quel ordre.

Métal usiné

Un design robuste, léger et élégant !

Le design moderne du panneau avant de Blackmagic MultiView 16 a été fabriqué à partir d'aluminium de qualité aéronautique, c'est pourquoi il peut résister à plusieurs années d'utilisation dans un environnement très exigeant. Doté de fonctionnalités permettant la gestion de productions multi-source complexes, le panneau avant intègre des boutons lumineux, un écran LCD et une molette de contrôle. Que vous l'utilisiez en studio, dans un car régie ou à l'extérieur, Blackmagic MultiView 16 vous aidera à réduire le stress généré par des travaux de production professionnels.



Un contrôle très rapide

La solution multivue la plus simple et la plus flexible qui existe !

Lorsque vous travaillez sur une production en direct ou dans une régie finale, il est essentiel de pouvoir commuter entre vos fenêtres très rapidement. L'installation et l'utilisation de MultiView 16 est un jeu d'enfant, vous ne verrez donc ni menus complexes, ni boutons dont vous ne savez que faire, ni

manuels interminables à lire. Le panneau avant est pourvu de 16 boutons, qui correspondent chacun à une source vidéo. L'écran LCD, la molette ainsi que les boutons SRC et VIEW vous permettent de placer chaque source à l'emplacement désiré sur l'écran multivue. Pour visualiser une seule source de manière instantanée, il vous suffit d'appuyer sur le bouton SOLO !



Contrôle externe à partir du logiciel

Obtenez un contrôle complet à partir de votre ordinateur Mac ou Windows

MultiView 16 peut être connecté à un réseau Ethernet standard et intègre une prise en charge du logiciel Bonjour, il est donc automatiquement reconnu par les ordinateurs Mac et Windows qui exécutent le logiciel du panneau de contrôle. Blackmagic

Panneaux de contrôle matériel Des panneaux contrôlables à distance dans votre studio

Lorsque vous travaillez au sein d'un grand studio, vous pouvez vouloir contrôler votre Blackmagic MultiView 16 à partir d'emplacements autres que le panneau avant. Soyez rassuré, il est tout à fait possible de contrôler Blackmagic MultiView 16 à l'aide des panneaux matériels Videohub Smart Control et Videohub Master Control. Il vous suffit de brancher le panneau de contrôle au réseau Ethernet pour obtenir un contrôle par

MultiView 16 se contrôle à distance même s'il se trouve dans un rack, dans une baie de brassage difficile d'accès ou à l'autre bout du monde ! Les icônes et les boutons du logiciel sont élégants et faciles à comprendre, ce qui rend son utilisation simple et intuitive. Vous pouvez facilement ajouter des libellés à vos sorties, visualiser les indicateurs tally et bien plus encore !

bouton ! Les panneaux matériels prennent en charge une alimentation via Ethernet, ce qui permet de les installer où que vous soyez, sans requérir d'alimentation externe !



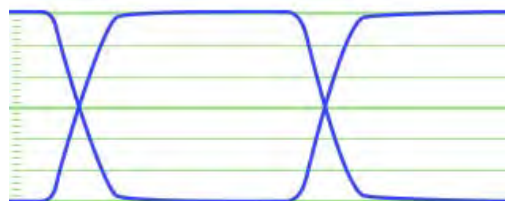
Sorties en boucle SDI Connectez la solution multivue entre vos flux SDI pour une installation facile !

La construction robuste de Blackmagic MultiView 16 intègre des entrées 6G-SDI multi-débit de faible gigue et une synchronisation d'image de toutes les entrées. Chaque sortie en boucle est resynchronisée, ce qui vous permet d'installer le Blackmagic MultiView 16 entre d'autres équipements SDI, par exemple sur les entrées d'un mélangeur pour effectuer le monitoring des caméras, ou sur les sorties d'équipements vidéo SDI pour avoir un aperçu de tous les flux en direct de votre installation. Cette solution offre une remarquable flexibilité qui élimine les besoins de monitoring à partir des sorties de la grille de commutation.

SDI signals with jitter degradation



Clean, reclocked SDI signals



Une installation flexible Montage sur console, rack, bureau et bien plus encore !

Bien que Blackmagic MultiView 16 ait été conçu pour un montage sur rack, il est assez petit pour être placé derrière des moniteurs dans des



espaces restreints, et même pour un montage mural. Ces installations dans des endroits peu accessibles sont possibles grâce au contrôle à distance Ethernet. Son panneau de contrôle intégré fait de Blackmagic MultiView 16 la solution idéale pour un montage sur console ou bureau. Vous pouvez ainsi modifier les paramètres, configurer les fenêtres, router les entrées et accéder à la fonction SOLO par simple pression d'un bouton. Blackmagic MultiView 16 n'est pas beaucoup plus grand qu'un panneau de contrôle de base, cependant, son petit format intègre une électronique de pointe qui permet des installations dans des espaces restreints.



Alimentation AC universelle

IEC

Une alimentation AC universelle pour une utilisation dans le monde entier !

110V

240V

L'alimentation intégrée prend en charge des tensions AC de 90 à 240V, vous pouvez donc l'utiliser partout dans le monde. Lors de vos déplacements à l'étranger, les cars régies et stations de travail portables doivent pouvoir fonctionner sous différentes tensions. Blackmagic MultiView 16 intègre une alimentation multi-tension capable de prendre en charge une large gamme de tensions.



Blackmagic MultiView 16

Technical Specifications

Description

Effectuez un monitoring de 16 sources SDI à l'aide d'un moniteur ou d'une télévision Ultra HD avec deux fois plus de résolution par fenêtre !
Combinez vos sources SD, HD ou Ultra HD-SDI dans n'importe quel ordre ! Intègre une synchronisation d'image sur chaque entrée.

Connexions

Entrée vidéo SDI

16 x SD-SDI, HD-SDI et 6G-SDI 10 bits.

Sortie vidéo en boucle SDI

16 x SD-SDI, HD-SDI et 6G-SDI 10 bits.

Sorties Multi View

4 x SDI plus 1 x HDMI (2 x HD, 2 x 6G-SDI, 1 x HDMI), peuvent être utilisées simultanément.

Sorties Vidéo SDI Multi View

2 x HD-SDI 10 bits, 2 x 6G-SDI 10 bits.

Sorties Vidéo HDMI Multi View

1 x connecteur HDMI de type A. La sortie prend en charge l'EDID du moniteur.

Entrée de référence

Synchronisation Black burst et Tri-level pour la SD, HD et le 4K.

Prise en charge de multiples débits de données

Détection automatique de SD, HD ou 6G-SDI. Visualisation simultanée de vidéo 4K, HD et SD.

Mises à jour

USB ou Ethernet

Contrôle

16 boutons pour un contrôle local du MultiView 16. 5 boutons et une molette de défilement pour le contrôle de l'écran LCD ou connecteur Ethernet RJ45.

Configuration

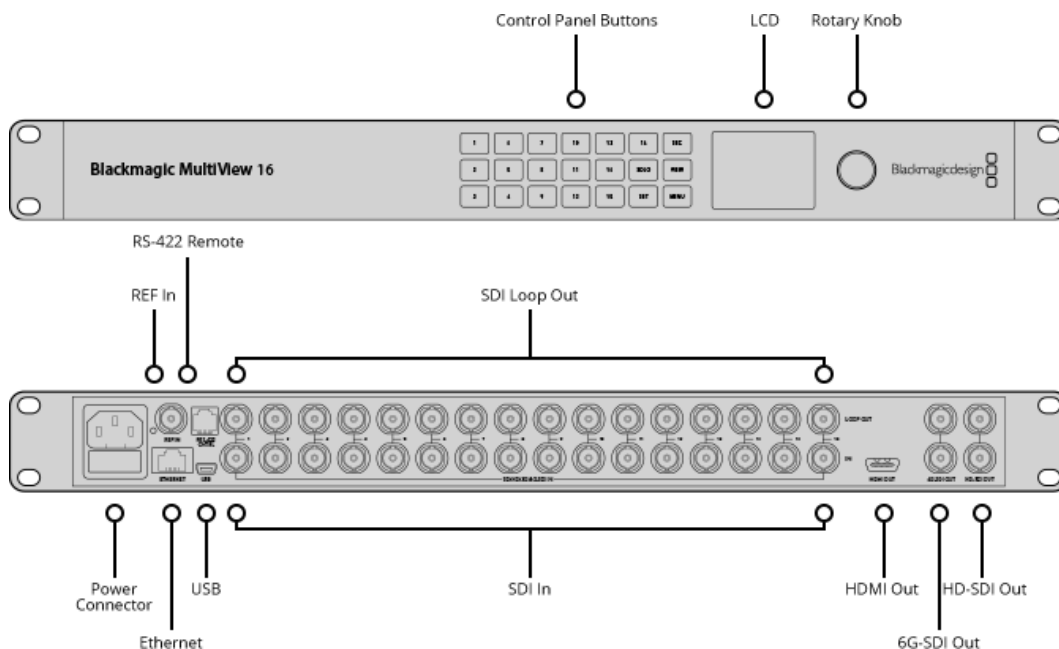
Via l'écran LCD situé sur le panneau avant ou utilisez un connecteur Ethernet RJ45 ou USB 2.0 pour les mises à jour du firmware et la configuration de l'adresse IP.

Contrôle RS-422

1 x entrée pour la configuration des dispositions.

Synchronisation

Sur toutes les sorties SDI, commutation automatique entre la vidéo définition standard, haute définition et 6G-SDI.



Normes

Prise en charge du format SD
625/25 PAL, 525/29.97 NTSC.

Prise en charge du format HD
720p50, 720p59.94, 720p60,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97,
1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24,
1080p25, 1080p29.97, 1080p30,
1080p50, 1080p59.94, 1080p60.

Prise en charge du format 2K
2048x1080p23.98, 2048x1080p24,
2048x1080p25,
2048x1080PsF23.98,
2048x1080PsF24, 2048x1080PsF25.

Prise en charge du format 4K
3840x2160p23.98, 3840x2160p24,
3840x2160p25, 3840x2160p29.97,
3840x2160p30, 4096x2160p24.

Conformité aux normes SDI
SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 310M, SMPTE 425M-
A, SMPTE 425M-B, ITU-R BT.656 et
ITU-R BT.601.

Débits vidéo SDI
Les entrées vidéo SDI sont
commutables entre la définition
standard, la haute définition et le
4K. La SDI commute entre la SDI
définition standard 270 Mb/s, la
HD-SDI 1.5 Gb/s, la 3G-SDI et la
6G-SDI.

Échantillonnage vidéo SDI
4:2:2 et 4:4:4.

Échantillonnage audio SDI
Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz et
24 bits.

Précision des couleurs SDI
4:2:2 et 4:4:4 10 bits.

Espace colorimétrique SDI
YUV ou RGB pour les entrées, YUV
pour les sorties.

Commutation automatique SDI
Sélection automatique entre la SD-
SDI, HD-SDI et 6G-SDI sur chaque
entrée afin que chaque entrée puisse
prendre en charge une norme de
télévision différente.

Prise en charge des métadonnées
SDI
Identification de charge utile vidéo
définie dans la norme SMPTE 352M.

Affichages

Écran LCD intégré de 1.5" pour les menus de configuration.

Logiciel

Contrôle par logiciel
Les paramètres du MultiView 16
sont conservés et restaurés
instantanément lors de la mise en
marche.

Alimentation
Câble IEC requis. Entrée AC 90 -
240V

Alimentation Requise

Protection contre les coupures de
courant
Les paramètres du MultiView 16
sont conservés et restaurés
instantanément lors de la mise en
marche.

Alimentation
Câble IEC requis. Entrée AC 90 -
240V

Caractéristiques Physiques



Caractéristiques D'environnement

Température d'utilisation : 0° à 40° C
(32° à 104° F)
Température de stockage : -20° à
45° C (-4° à 113° F)
Humidité relative : 0% à 90% sans
condensation

Inclus

Blackmagic MultiView 16
CD Logiciel

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.