

ATEM Television Studio Pro HD



L'ATEM Television Studio Pro HD est le premier mélangeur de production conçu pour les diffuseurs et les professionnels de l'audiovisuel intégrant un panneau de contrôle matériel complet. Il est doté de 4 entrées SDI et de 4 entrées HDMI comprenant la synchronisation, vous pouvez donc l'utiliser avec des caméras broadcast ou grand public. L'ATEM Television Studio Pro HD offre de nombreuses fonctionnalités haut de gamme. Ce mélangeur est la solution idéale pour la production en direct, les séries télévisées, les émissions diffusées sur Internet, et la couverture en direct de compétitions de jeux vidéo. Il suffit de brancher des caméras, des consoles de jeux ou un ordinateur et de commuter les sources en direct !

€2 095

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo

8

Nombre total de sorties vidéo

8

Nombre total de sorties auxiliaires

1

Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G.

Nombre total d'entrées audio

2 x XLR.

Nombre total de sorties audio

Aucune, audio intégré uniquement.

Entrée vidéo SDI

4 x commutables entre SD/HD 10 bits. 2 canaux audio intégrés.

Entrées vidéo HDMI

4 x HDMI de type A. Commutables en SD/HD 10 bits. 2 canaux audio intégrés.

Entrées de référence

Tri-Sync ou Black burst.

Synchronisation de l'entrée vidéo

Sur les 8 entrées.

Sorties programme SDI

5 x commutables entre SD/HD 10 bits.

Sorties audio SDI

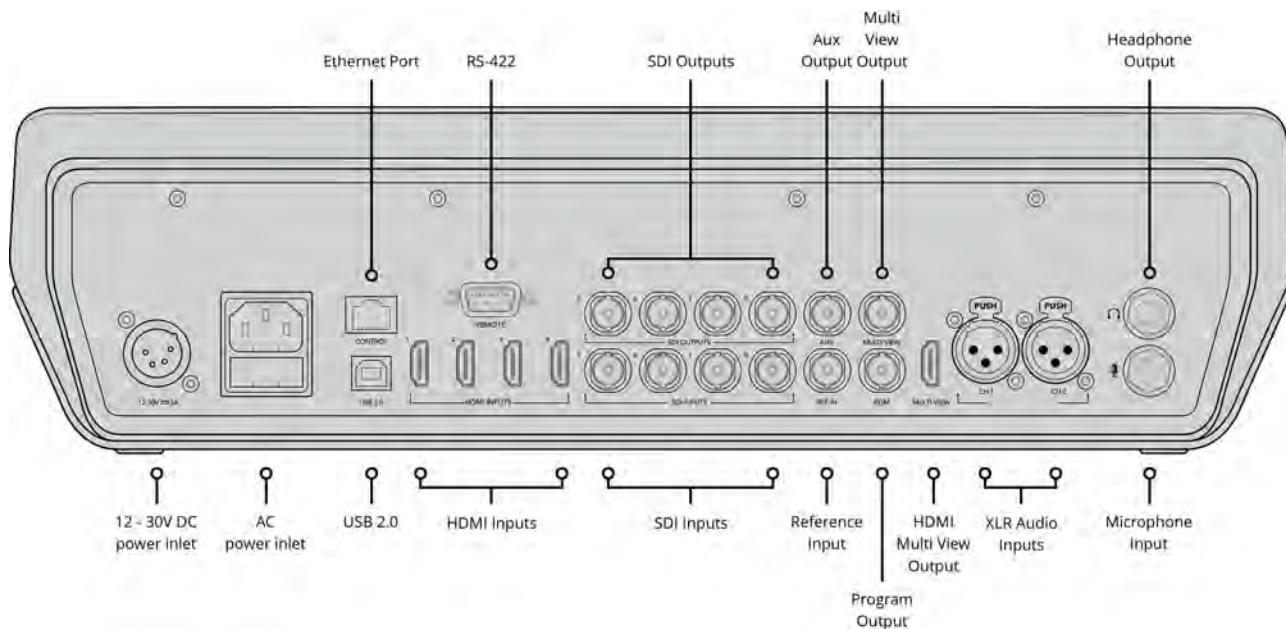
2 canaux intégrés à la sortie SDI.

Monitoring Multi View

1

Standard vidéo du Multi View

1 x HD-SDI et 1 x HDMI.



Normes

Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC 4:3 ou 16:9, 625i50
PAL 4:3 ou 16:9

Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 1080p23.98,
1080p24, 1080p25, 1080p29.97,
1080p50, 1080p59.94,
1080i50, 1080i59.94

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, 292M et 424M.

Échantillonnage vidéo

4:2:2 10 bits

Précision des couleurs

4:2:2 10 bits

Espace colorimétrique

4:2:2 YUV

Résolutions d'entrée HDMI pour ordinateurs

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz,
1280 x 720p 59.94Hz 50Hz et 1920 x
1080p 23.98, 24, 25, 29.97,30, 50,
59.94 et 1920 x1080i 50 et 59.94Hz
60Hz.

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Retard de traitement

6 lignes.

Mixage audio

10 entrées x 2 canaux.

Sélection possible entre On/Off/
Audio-Follow-Video par canal et
contrôle du gain indépendant pour
chaque canal.

Mesure des niveaux et crêtes.

Potentiomètre principal de gain.

Contrôle du niveau de la sortie
casque, mix indépendant pour le
programme, le réseau d'ordres et
l'effet local.

Caractéristiques du produit

Incrustateurs en amont

1

Incrustateurs en aval

2

Incrustateurs chromatiques

1

Incrustateurs linéaires/en luminance

3

Prise en charge du réseau d'ordres

Intégré, utilise un casque d'aviation.

Prise en charge du mix minus

Oui, sur 4 sorties PMG caméra.

Incrustateur de transition (Stinger/DVE)

DVE seulement.

Nombre total de couches

5

Générateurs de motifs

2

Générateurs de couleurs

2

DVE avec bordures 3D et ombres portées

1

Interface

Résolution minimale du moniteur de 1366 x 768.

Nombre de fenêtres

1 x 10

Fenêtres routables

8 routables et 2 fixes pour le programme et la prévisualisation.

Tally

Rouge pour le programme et vert pour l'indication de prévisualisation.

Sortie tally

Intégrée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément)

Labels représentant les sources sur les fenêtres

Oui.

Contrôle Multi View**Monitoring Multi View**

1 x 10 fenêtres.

Standard vidéo du Multi View

HD

Lecteur multimédia**Lecteurs multimédia**

2, avec une mémoire flash non volatile.

Canaux

Fill et key pour chaque lecteur multimédia.

Capacité du media pool pour les images fixes

20 avec signaux fill et key.

Format des images fixes pour le media pool

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.

Contrôle**Panneau de contrôle**

Intégré, avec contrôle caméra. Panneau de contrôle logiciel intégré. Prend en charge le panneau de contrôle matériel en option.

Compatibilité panneau de contrôle

Inclut l'ATEM Software Control Panel. Également compatible avec l'ATEM 1 M/E Broadcast Panel et l'ATEM 2 M/E Broadcast Panel.

Panneau de contrôle inclus

ATEM Software Control Panel inclus gratuitement pour Mac OS X 10.11 El Capitan, Mac OS X 10.12 Sierra ou une version plus récente et Windows 8.1 64 bits ou Windows 10 64 bits.

Logiciel**Mises à jour logicielles**

Au moyen de l'USB en connexion directe sur les ordinateurs Mac OS X ou Windows. Comprend le logiciel ATEM Switcher Utility.

Configuration

Au moyen du logiciel ATEM Software Control Panel, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par le logiciel ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

Systemes d'exploitation



Mac OS X 10.10 Yosemite,
Mac OS X 10.11 El Capitan
ou version ultérieure.



Windows 8.1 64 bits ou Windows 10
64 bits

Alimentation requise

Alimentation

1 x 110 - 240V AC interne. DC 12V à
quatre broches.

Consommation d'énergie

40W

Caractéristiques physiques



KG
4.2 kg

Caractéristiques d'environnement

Température d'utilisation :

5° C à 40° C

Température de stockage :

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

Humidité relative :

0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM Television Studio Pro HD

Logiciel et manuel sur carte SD

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.