

Le premier écran portatif avec une valise trolley

CINEFOLD est un écran portatif adapté à toutes les exigences. Les formateurs, producteurs, présentateurs et tous ceux qui font de la présentation visuelle en déplacement apprécieront tous les avantages de CINEFOLD. Tout CINEFOLD se monte rapidement sans outil et se replie dans un étui compact de type valise à roues pour le transport et le stockage.

Le cadre et les pieds du CINEFOLD sont faits de tube carré de 2,5 cm (1") en aluminium et un code de couleurs rend l'assemblage plus rapide. Le matériel d'acier est cadmié. Une fois assemblé, le bas du cadre est normalement à 112 cm (44") au-dessus du sol et s'ajuste par incréments de 15 cm (6"). Le cadre, les pieds, la surface de visionnement et les accessoires sont tous standardisés pour faciliter les remplacements ou adjonctions. Les surfaces de projection avant et arrière sont facilement interchangeables. DRESS KITS disponibles (voir ci-dessus).

Équipement en option

- **Surfaces de visionnement**—Choisissez FLEXIBLE MATT WHITE pour la projection avant ou le vinyle CINEFLEX pour la projection arrière. Bordées de noir, les surfaces sont interchangeables.
- **Valise de transport**—Le CINEFOLD arrive emballé dans une robuste valise de polyéthylène moulé DRAPER. Chaque boîtier a deux roues. Les poignées sont moulées de chaque côté du boîtier. La poignée du dessus est faite d'acier recouvert de caoutchouc et encastrée dans un creux du couvercle. Le couvercle est sécurisé par deux sangles ajustables.

Caractéristiques du Cinefold

- ① **Pieds en T**—Pieds standards fabriqués de vigoureux tube carré de 2,5 cm (1") en aluminium pour une longue durée de vie. Pieds à charnières en forme de « T » inversé, avec sous-pieds à extrémités de caoutchouc.
- ② **Correction de parallaxe**—Les pieds en T peuvent être ajustés pour permettre au CINEFOLD de s'incliner vers l'avant jusqu'à 8°. Facilite le visionnement et aide à compenser la distorsion d'image.
- ③ **Pieds renforcés**—Renforcement supplémentaire contre les mouvements de va et vient. Recommandés pour tout écran de plus de 229 cm x 305 cm (7½' x 10') ou pour tout écran utilisé avec un DRESS KIT.
- ④ **Stabilisateurs anti-oscillations**—Renforcent contre le mouvement d'oscillation latéral. Peuvent être montés à l'intérieur comme à l'extérieur des pieds du CINEFOLD. Recommandés pour les écrans de plus de 320 cm x 427 cm (10½' x 14') et pour les écrans utilisés avec des DRESS KITS.
- ⑤ **Pincettes de raccordement/Bandes à masquer**—Joignent deux écrans ou plus pour un écran vraiment très large. Les pincettes joignent les cadres d'écran par en arrière, puis la section en « L » couvre vers l'avant et reçoit les boutons pression des bandes à masquer. Les bandes à masquer dissimulent le métal et procurent une continuité d'image.

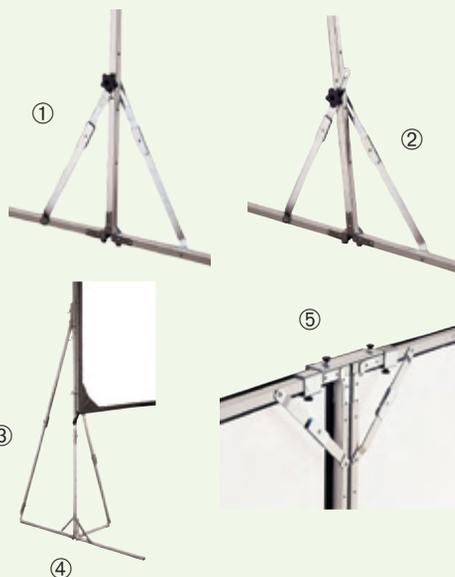


Cinefold

Voir toutes les informations à : www.draperinc.com/go/Cinefold.htm



Valise de transport



Dimensions hors tout (cm)	Dimensions de l'image (cm)	Dimensions hors tout (cm)	Dimensions de l'image (cm)	Diagonale Nominale
<i>Square Format</i>		<i>NTSC/PAL Format</i>		
152 x 152	142 x 142	119 x 152	109 x 142	6' / 183 cm
183 x 183	173 x 173	137 x 188	127 x 178	7½' / 229 cm
213 x 213	203 x 203	183 x 244	173 x 234	10' / 305 cm
244 x 244	234 x 234	157 x 211	147 x 201	100" / 254 cm
274 x 274 ¹	264 x 264	229 x 305	218 x 295	150" / 381 cm
305 x 305 ¹	295 x 295	274 x 366 ¹	264 x 356	15' / 457 cm
366 x 366 ¹	356 x 356	320 x 427 ²	310 x 417	200" / 508 cm
<i>Slide Format</i>		<i>HDTV Format</i>		
122 x 183	112 x 173	142 x 244	132 x 234	106" / 269 cm
152 x 229	142 x 218	157 x 274	147 x 264	119" / 302 cm
183 x 274	173 x 264	175 x 305	165 x 295	133" / 338 cm
213 x 320	203 x 310	211 x 366	201 x 356	161" / 409 cm
244 x 366 ¹	234 x 356			

¹ Pieds renforcés recommandés.

² Pieds renforcés et stabilisateurs anti-oscillations recommandés.

Tailles sur mesure disponibles.

ULTIMATE FOLDING SCREEN

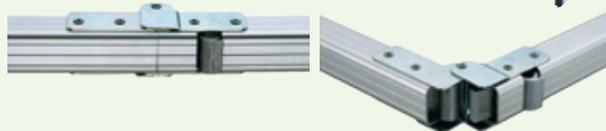
L'écran repliable fabriqué avec le plus de précision au monde

Le ULTIMATE FOLDING SCREEN est le premier écran fabriqué avec des composantes et un assemblage à 100% par CNC (commande numérique par ordinateur). Les tubes carrés sont usinés par CNC, les surfaces et bordures sont coupées par CNC; même les agrafes et les trous pour les boutons pression sont positionnés par CNC. Aucun produit concurrent ne rencontre cette norme.

Notre nouvelle charnière LOCK & LOAD (brevet en instance) est conçue pour obtenir un fonctionnement facile et une durée de vie maximale. Les charnières LOCK & LOAD s'engagent à fond lorsque la surface est fixée, rendant le cadre extrêmement rigide. Les pièces des charnières sont internes pour une meilleure protection, et elles remplissent entièrement les tubes carrés pour une force supérieure. Combinez ces avantages à une armature murale tubulaire d'aluminium anodisé incolore de 3 cm (1,25") x 0,070 et vous obtenez la précision et la stabilité qui permettent à DRAPER d'offrir l'écran ULTIMATE FOLDING SCREEN en tailles allant jusqu'à 386 cm x 508 cm (152" x 200").



Charnière Lock & Load



Charnière au Coin

Ultimate Folding Screen

Voir toutes les informations à :
www.draperinc.com/go/UFS.htm

Format Standard

Format Euro

Dimensions hors tout HxW(cm)	Dimensions de l'image HxW(cm)	Diagonale Nominale	Dimension hors tout HxW(cm)	Dimensions de l'image HxW(cm)	Diagonale Nominale
Format Carré			Format Carré		
183 x 183	169 x 169		203 x 203	183 x 183	
213 x 213	199 x 199		249 x 249 ¹	229 x 229	
244 x 244 ¹	230 x 230		295 x 295 ¹	274 x 274	
274 x 274 ¹	260 x 260		340 x 340 ²	320 x 320	
305 x 305 ¹	291 x 291		386 x 386 ²	366 x 366	
366 x 366 ²	352 x 352		447 x 447 ²	427 x 427	
NTSC/PAL Format			NTSC/PAL Format		
137 x 183	123 x 174	7½"/229 cm	157 x 203	137 x 183	90"/229 cm
157 x 211	144 x 197	100"/254 cm	170 x 221	150 x 201	100"/254 cm
183 x 244	169 x 230	10"/305 cm	203 x 264	183 x 244	120"/305 cm
229 x 305 ¹	215 x 291	150"/381 cm	231 x 300 ¹	211 x 279	138"/351 cm
274 x 366 ¹	260 x 352	15"/457 cm	249 x 325 ¹	229 x 305	150"/381 cm
320 x 427 ²	306 x 413	200"/508 cm	264 x 345 ¹	244 x 325	160"/406 cm
366 x 498 ²	352 x 475	240"/610 cm	295 x 386 ¹	274 x 366	180"/457 cm
—	—	—	310 x 406 ¹	290 x 386	190"/483 cm
—	—	—	340 x 447 ²	320 x 427	200"/508 cm
—	—	—	386 x 508 ²	366 x 488	240"/610 cm
HDTV Format			HDTV Format		
142 x 244	128 x 230	106"/269 cm	142 x 239	122 x 218	98"/249 cm
157 x 274	144 x 260	119"/302 cm	170 x 287	150 x 267	120"/305 cm
175 x 305	161 x 291	133"/338 cm	203 x 345	183 x 325	147"/373 cm
211 x 366	197 x 352	161"/409 cm	249 x 424 ¹	229 x 404	183"/465 cm
284 x 498¹	271 x 484	220"/559 cm	295 x 508 ¹	274 x 488	220"/559 cm
Format Diapositive			Format Diapositive		
122 x 183	108 x 170		142 x 203	122 x 183	
152 x 229	138 x 215		170 x 244	150 x 224	
183 x 274	169 x 260		203 x 295	183 x 274	
213 x 320	199 x 306		231 x 333 ¹	211 x 312	
244 x 366 ¹	230 x 352		264 x 386 ¹	244 x 366	

HDTV Format

142 x 244	128 x 230	106"/269 cm	142 x 239	122 x 218	98"/249 cm
157 x 274	144 x 260	119"/302 cm	170 x 287	150 x 267	120"/305 cm
175 x 305	161 x 291	133"/338 cm	203 x 345	183 x 325	147"/373 cm
211 x 366	197 x 352	161"/409 cm	249 x 424 ¹	229 x 404	183"/465 cm
284 x 498¹	271 x 484	220"/559 cm	295 x 508 ¹	274 x 488	220"/559 cm

Format Diapositive

122 x 183	108 x 170		142 x 203	122 x 183	
152 x 229	138 x 215		170 x 244	150 x 224	
183 x 274	169 x 260		203 x 295	183 x 274	
213 x 320	199 x 306		231 x 333 ¹	211 x 312	
244 x 366 ¹	230 x 352		264 x 386 ¹	244 x 366	

¹ Les pieds renforcés sont recommandés pour les cadres dont la hauteur s'élève à plus de 229 cm (7½').

² Les pieds extra renforcés sont recommandés pour une stabilité accrue pour les cadres dont la hauteur s'élève à plus de 320 cm (10½').

Équipement en option

- **Surfaces de visionnement**—Choisissez FLEXIBLE MATT WHITE pour la projection avant ou CINEFLEX pour la projection arrière. Toutes les surfaces ont des coins carrés. Les bordures sont soudées électriquement avec des bords nets et droits.
- **Tailles : Deux options de format possibles**—Tailles UFS standard et tailles UFS Euro (tableaux à droite). Les surfaces de visionnement de format standard peuvent être interchangeables avec les surfaces CINEFOLD et ont 7 cm (2¾") de bordure de masquage noire. (CINEFOLD détaillé en page 18.) Les surfaces de visionnement de format Euro ont 10 cm (4") de bordure de masquage noire.
- **Cadre et pieds**—Les pieds T-Legs standard soutiennent l'écran ULTIMATE FOLDING SCREEN en position verticale. L'écran peut également être incliné pour éliminer l'effet trapèze grâce aux pieds renforcés qui offrent une stabilité supplémentaire. L'écran montré ci-dessus a les pieds renforcés. Des pieds extra renforcés sont recommandés pour un stabilité accrue dans le cas de cadres dont la hauteur est plus élevée que 320 cm (10½').
- **Étui de transport**—L'écran ULTIMATE FOLDING SCREEN est offert dans un robuste étui de transport DRAPER en polyéthylène moulé. Chaque étui compte deux roues. Les poignées sont modelées à même les extrémités de l'étui. La poignée du couvercle est faite d'acier avec une prise en caoutchouc et elle est encastrée dans le couvercle. Le couvercle est maintenu par deux courroies ajustables.