

HyperDeck Studio Pro



HyperDeck Studio Pro est une solution idéale qui allie compatibilité et technologie de pointe. Il est doté du 6G-SDI qui prend en charge les formats SD, HD et Ultra HD. De plus, HyperDeck Studio Pro dispose de nombreuses connexions vidéo et audio aux formats analogiques et numériques compatibles avec du matériel ancien et plus récent. Vous pourrez travailler en SD et en HD jusqu'à 1080p60 et en Ultra HD jusqu'à 2160p30, le tout grâce à un seul enregistreur. Il est également compatible avec les signaux 6G-SDI et Quad SDI, HDMI 4K, composante analogique, audio symétrique analogique et audio AES/EBU. Enfin, il intègre un port Thunderbolt pour l'acquisition sur ordinateur et inclut le logiciel UltraScope pour visualiser les scopes en direct !

€1 905

Connexions

Entrées vidéo SDI

1

Sorties vidéo SDI

4, Single Link ou Quad Link.

Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G.

Entrées vidéo HDMI

1x connecteur HDMI de type A avec prise en charge Ultra HD 4K.

Sorties vidéo HDMI

1x connecteur HDMI de type A avec prise en charge Ultra HD 4K.

Entrées vidéo analogique

Y, B-Y, R-Y

Sorties vidéo analogique

Y, B-Y, R-Y

Entrées audio analogique

2 x connecteurs XLR pour l'audio analogique symétrique professionnel ou 2 x connecteurs RCA pour l'audio analogique asymétrique pour les appareils grand public

Sorties audio analogique

2 x entrées audio symétrique analogique professionnelle via connecteurs XLR.

Connexion timecode

1 x entrée XLR et 1 x sortie XLR.

Entrées audio SDI

16 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD. 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Sorties audio SDI

16 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD. 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Entrées audio HDMI

8 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Entrée de référence

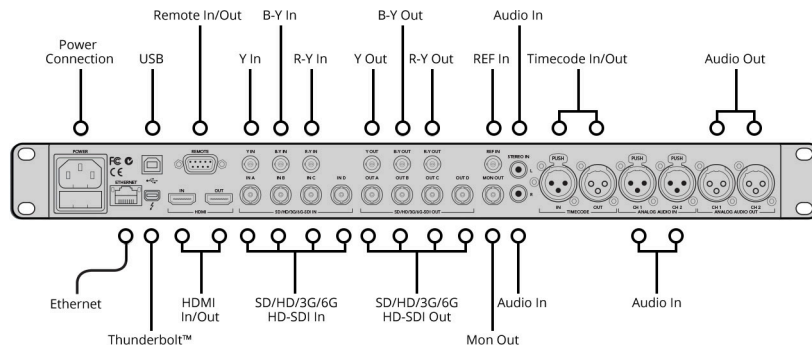
Tri-Sync ou Blackburst.

Configuration de l'enregistreur

Configurable à partir du panneau avant ou de l'interface haut débit USB 2.0

Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0 de type Mini-B pour l'installation, les mises à jour logicielles et le contrôle du logiciel HyperDeck Utility.



Normes

Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60
 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
 1080PsF29.97, 1080PsF30
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standards vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
 2160p29.97, 2160p30

Conforme aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
 296M, SMPTE 425M Level B.

Prise en charge des métadonnées SDI

Timecode : HD RP188. Sous-titrage
 codé : CEA 708.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de
 normes de télévision de 48 kHz et 24
 bits

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée
 pour la capture des sources HDMI
 protégées. Vérifiez systématiquement
 la propriété des droits d'auteurs avant
 toute capture ou distribution
 du contenu.

Support

Supports

2 x SSD for SD, HD and Ultra HD
 recording.

Type de média

Disque état solide SATA-II et SATA-III

Formatage des supports

Formatage des supports en ExFAT
 (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

Codecs pris en charge

QuickTime non-compressé, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy
 QuickTime, Avid DNxHD QuickTime et Avid DNxHD MXF jusqu'à 1080i60

Acquisition sur l'ordinateur

Thunderbolt pour Mac/Windows.

Contrôle

Panneau de contrôle intégré

12 boutons pour les commandes de transport et du menu, écran couleur 2,2 pouces.

Contrôle externe

Contrôle RS-422, démarrage et arrêt de l'enregistrement via SDI et timecode. Comprend un kit de développement Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

Logiciel

Logiciels inclus

Media Express, test de disque dur, préférences système Blackmagic et pilote Blackmagic (Mac uniquement).

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au logiciel de pilotage. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

Systemes d'exploitation



macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 ou version ultérieure.



Windows 8.1 ou Windows 10.

Affichages

Écran LCD intégré pour la vidéo, l'audio, le monitoring du timecode et le paramétrage du menu.

Installation physique

1 unité de rack. Profondeur de moins de 7 pouces.

Alimentation requise

Alimentation

1 x 100 - 240V AC interne.

Caractéristiques physiques

