

ELMO

cev.fr

VISUAL PRESENTER

THE TOP QUALITY/HIGH PERFORMANCE VISUAL PRESENTER : EV-550AF PAL

Nouveau membre de la famille des présentateurs visuels Elmo, le EV-550AF PAL est le système imageur le plus élaboré de la série. D'une utilisation très conviviale, il offre des caractéristiques de très haut niveau pour la reprise vidéo de tout document transparent ou opaque, ainsi que des objets tridimensionnels.

Le capteur CCD à 480.000 pixels environ du EV-550AF PAL assure une très haute qualité de transfert d'image. Son système autofocus élaboré et son zooming d'amplitude 10 fois en font un appareil très facile d'emploi. Les touches du panneau de commande et la tête caméra orientable ont été conçues avec le souci de la plus grande simplicité d'utilisation. Les lampes auxiliaires pour lumière réfléchie et le dispositif incorporé d'éclairage par transmission (pour diapositives et transparents) sont livrés standard.

Le EV-550AF PAL incorpore également la balance des blancs automatique, la sélection couleur/N&B, la commande de diaphragme, les sorties vidéo RVB et Y/C, etc. Les caractéristiques du EV-550AF PAL sont détaillées dans les pages suivantes.

EV-550AF PAL



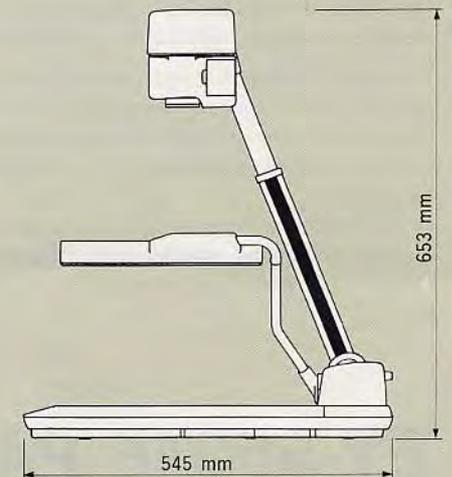
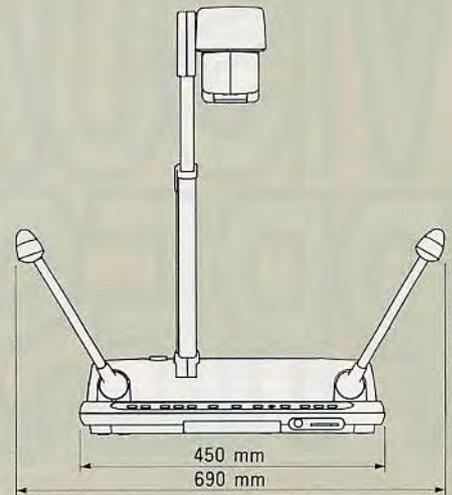
As a technological innovator since 1921

SPÉCIFICATIONS

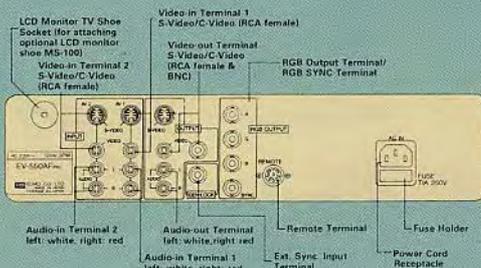
Modèle	Presentateur visuel ELMO		
Générales	Alimentation	Secteur 230 V ± 10%, 50 Hz	
	Consommation	37 W	
Optique	Objectif	8-80 mm f/1,8-2,3	
	Champ maximal embrassé	345x255 mm (position WIDE, balayage 100%)	
	Zoom	électrique	
	Mise au point	Auto/Manuel	
	Diaphragme	Auto/Manuel (avec réglage fin)	
Eclairage	En lumière réfléchie	Eclairage fluorescent haute-fréquence, 2 tubes 6 W (type FHLGEX-N)	
	Table lumineuse incorporée	Eclairage fluorescent haute-fréquence	
Vidéo	Standard télévision	Compatible PAL	
	Dispositif imageur	CCD 1/2" à transfert interligne	
	Résolution CCD	785 (H) x 598 (V) (420.000 pixels environ)	
	Système de synchronisation	Synchro externe/interne (commutation automatique)	
	Résolution	Horizontal, en signal Y: plus de 450 lignes TV Vertical: plus de 400 lignes TV	
	Rapport S/B	47 dB (avec réglage de contour minimal)	
	Signal vidéo en sortie	Vidéo composite (CVBS) 1,0 V c-c/75 Ω asymétrique S-Vidéo Y 0,7 V c-c/75 Ω asymétrique S-Vidéo C 0,3 V c-c/75 Ω asymétrique R/V/B 0,7 V c-c/75 Ω asymétrique SYNC 2,0 V c-c/75 Ω asymétrique Composite CVBS (75 Ω asymétrique)	
	Synchro externe	Sync: 0,3 V ± 0,1 V, salve: 0,3 V ± 0,1 V	
	Fréquence synchro externe	(en système PAL) H ± 20 ppm, SC ± 50 ppm	
	Réglage de phase H	Manuel (0-4 μs)	
	Réglage de phase SC	Manuel (0-360°)	
	Balance des blancs	Tout-auto/Auto préréglée/Manuel	
	Conversion Nega/Posi	Incorporée (Video composite/S-Vidéo)	
	Sélection Couleur/N&B	Incorporée (Vidéo composite/S-Vidéo)	
	Correction de détail	incorporée	
	Sélection d'entrée	3 entrées (interne/AV1/AV2)	
	Connectique	Entrée vidéo composite (cinch femelle/75 Ω asymétrique) x2	
	Connecteurs d'entrée	Entrée S-Video (Mini-DIN 4 broches/75 Ω asymétrique) x2 Entrée synchro externe (connecteur BNC/75 Ω asymétrique) x1 Entrée micro (jack ø 6,3 mm/impédance 600 Ω, -65 dB) x1 Entrée audio (stéréo) (cinch femelle/impédance 10 kΩ ou plus, -10 dB) x 2	
	Connecteurs de sortie	Sortie vidéo composite (cinch femelle/75 Ω asymétrique) x1 (connecteur BNC/75 Ω, asymétrique) x 1 Sortie S-Vidéo (Mini-DIN 4 broches/75 Ω asymétrique) x1 Sortie RVB (connecteur BNC/75 Ω asymétrique) Sortie audio (stéréo) (cinch femelle/impédance 10 kΩ ou plus, -10 dB) x2	
	Accessoires livrés	Dimensions extérieures	En position de travail: 690(L) x 545(P) x 653 mm(H) Replié: 450(L) x 545(P) x 203(H) mm
		Poids	8,5 kg environ
		Accessoires livrés	Cordon d'alimentation secteur x 1 Cordon audio/vidéo x 1 Lentille gros plan (adaptateur optique AC3) x 1 Mode d'emploi x 1

*Design et spécifications modifiables sans préavis.
Poids et dimensions approximatifs.

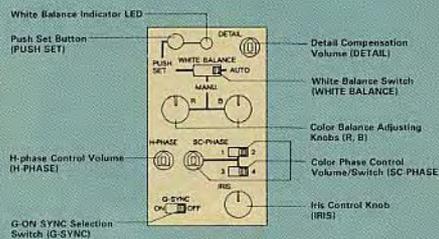
Profile



Face arrière



Tête caméra



Face avant

