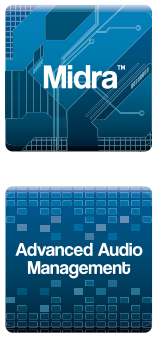
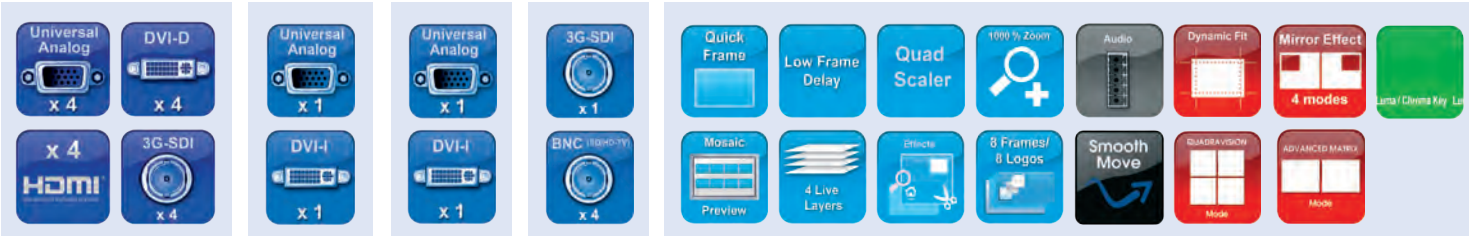
Eikos² - Réf. EKS550

Mélangeur Multi-couches haute résolution et Seamless Switcher doté de 10 entrées et 3 modes opératoires

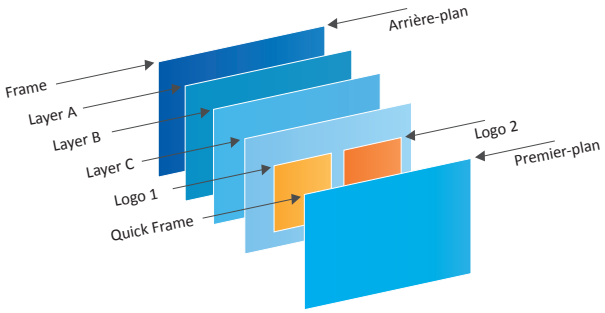


CONNECTEURS D'ENTRÉE | **PROGRAM/ SORTIE #1** | **PREVIEW/ SORTIE #2** | **VIDEO OUT** | **CARACTÉRISTIQUES**



Eikos² en bref

- Nouvelle plate-forme Midra™
- Nouveau logiciel de commande à distance : RCS² (compatible Windows, Mac & Linux)
- Processing ultra-rapide et commutation parfaitement seamless
- Faible latence vidéo
- 3 modes opératoires : Mélangeur, Matrice Native et Quadravision
- Jusqu'à 4 layers sur un Fond Frame en mode Quadravision
- Ports DVI-D et HDMI compatibles avec les signaux audio numériques
- Gestion avancée de l'audio avec la RCS²
- Mode « Audio Fast Routing»
- Mode « Quick Frame »
- Nouveau contrôle des EDID sur 6 entrées
- Détection et identification des EDID connectés en sortie
- Nouveau désentrelaceur
- Formats de sortie personnalisés
- Possibilité de modifier le Program en live sans utiliser le Preview
- Nouvelles fonctionnalités de gel d'image (entrée/layer/sortie)
- Nouveau « Dynamic Fit »
- Commutation propre entre tous les connecteurs d'entrée (16 connecteurs disponibles)
- Nouveau filtre 3D dédié aux sources composites SDTV
- Sorties entièrement redimensionnables
- Possibilité de découper les frames et logos
- Nouveau Preview Mosaïque
- Nouvel OSD pour le Preview (nombreuses informations)
- Sortie vidéo (CVBS+YbrPb+3G/SDI)



L'option Quick Frame permet l'affichage instantané d'une image enregistrée pour masquer tous les autres layers.

Principales caractéristiques

- 10 entrées seamless
- 2 sorties (Sortie 1 et Sortie 2)
- 16 connecteurs d'entrée disponibles (4 x DVI-D, 4 x HDMI, 4 x universels analogiques & 4 x 3G/HD/SD-SDI)
- Sortie vidéo : SD/HD-TV analogique & 3G/HD/SD-SDI (zoom de 50 à 400%)
- Formats informatiques jusqu'à 2K
- Layers Live tous redimensionnables
- Transitions : Fondu (Fade), Cut, Wipe, Slide, Circle, Stretch, Depth, Flip...
- Effet « Smooth Move »
- Effet miroir
- Layer dynamique (Mouvement de A vers B) avec Flying, Zooming et Cropping
- Layer : Redimensionnement panoramique et zoom jusqu'à 1000%
- Layer : Animation lors de l'ouverture ou fermeture des layers
- Layer: bordure et ombre (bordure : 1 couleur, 1 largeur, 1 hauteur)
- Toutes les entrées audio peuvent être embeddées ou désembeddées sur chaque connecteur
- Fonction Audio « Breakaway »
- Mode « Audio Top Layer »
- Mode « Audio Fast Routing »
- Compensation du délai audio
- Audio stéréo symétrique sur toutes les sorties
- 2 entrées S/PDIF et 2 sorties S/PDIF
- Mires de réglages internes
- Chroma / Luma Key / Titrage DSK
- 8 presets de mémoire disponibles par sortie
- 8 mémoires d'image, 8 mémoires de logo & 1 logo animé
- Compatible HDCP
- Mode Preview Mosaïque : 1 image Live et 9 images rapidement actualisées ou 10 images rapidement actualisées

Pour contrôler l'Eikos²

- RCS² : Logiciel de contrôle à distance
- RK-350 : Télécommande de contrôle
- ORC50 : Console de pilotage Orchestra (compatible au 1er semestre 2014)
- VRC300 : Console de pilotage haut de gamme Vertige (disponible au 1er semestre 2014)
- Crestron's Modules : Série-2 & Série-3 (disponibles en décembre 2013)*
- AMX's Modules : Disponibles en décembre 2013*

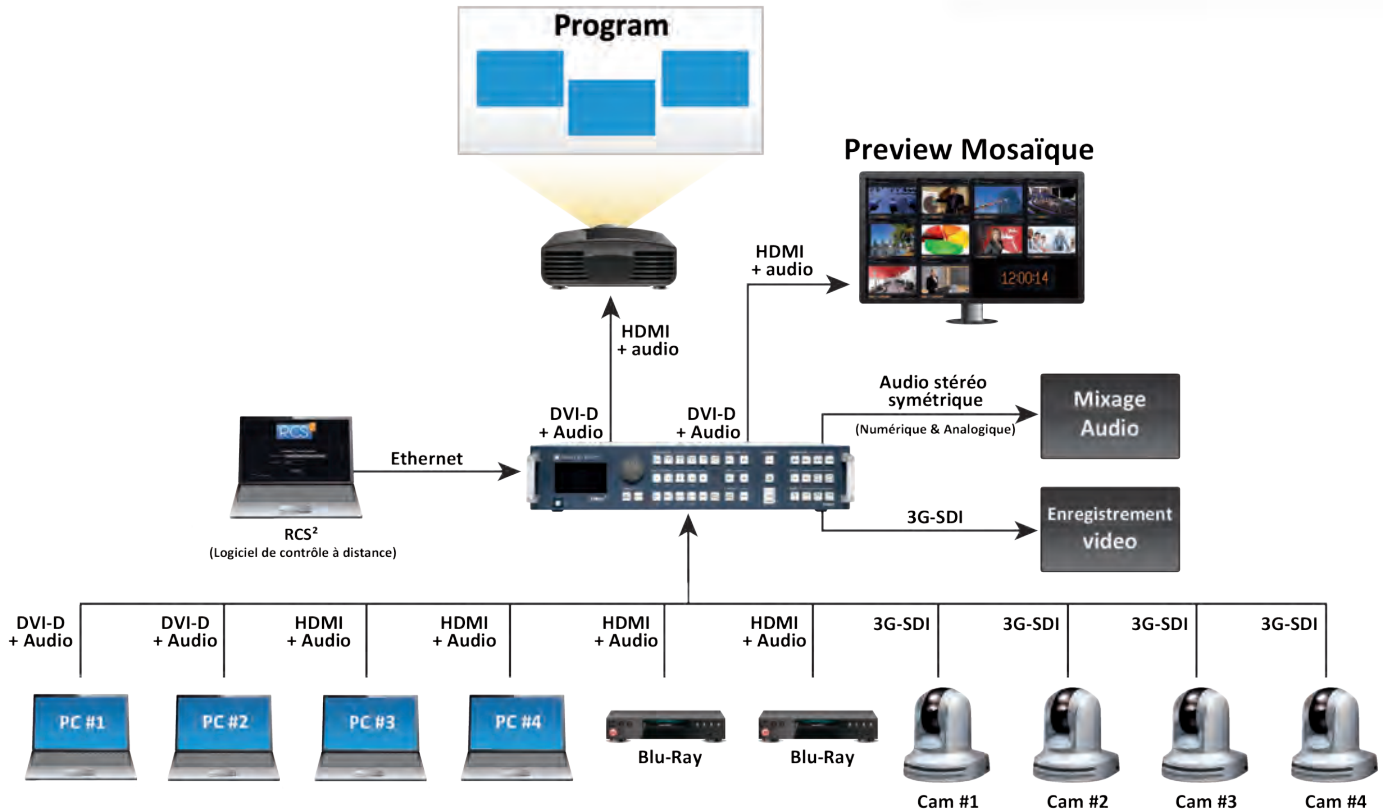
**Disponibles sur www.analogway.com*

Modes opératoires

- 3 modes opératoires : Mélangeur, Matrice Native et Quadravision
- Commutation seamless avec Preview complet et 1 layer en mode Mélangeur
- Commutation seamless en mode Matrice Native
- 1 titre sur fond live en mode Mélangeur ou Matrice Native
- 1 titre + 1 layer sur fond fixe en mode Mélangeur ou Matrice Native
- 1 layer sur fond fixe en mode Mélangeur ou Matrice Native
- 1 layer sur fond live en mode Mélangeur ou Matrice Native
- 2 layers sur fond live en mode Mélangeur
- 3 layers sur fond fixe en mode Mélangeur
- 1 layer avec titre sur fond fixe en Mode Matrice Native
- 2 layers sur un fond fixe en mode Matrice Native
- 4 layers sur un fond fixe en mode Quadravision

ANALOG WAY®
Pioneer in Analog, Leader in Digital

▸ Configuration Mélangeur



- La RCS² offre une interface graphique ergonomique divisée en 3 parties indépendantes : Setup, Edit et Live. Un mode assistant indique comment configurer facilement pas à pas la machine. Compatible avec les dernières versions Windows™ et Apple OS™ (Adobe Air™).
- Grâce aux miniatures personnalisables, les opérateurs peuvent facilement préparer et contrôler l'intégralité de leurs shows depuis l'interface.
- Un mode Séquences innovant permet d'organiser facilement ses presets grâce au glisser-déposer.

Dimensions :
- ▶ D 15.75''x W 17.3'' x H 3.46''
- ▶ D 400 mm x W 440 mm x H 88 mm

Poids :
- ▶ 6,3 Kgs
- ▶ 13.9 lbs

Alimentation :
100-240 VAC ; 2.5A ; 50/60Hz ; 110W

Livré avec :
- ▶ 1 x cordon d'alimentation
- ▶ 1 x câble Ethernet croisé
- ▶ 1 x logiciel de contrôle à distance (RCS²)*
- ▶ 1 x jeu de 6 borniers audio avec 5 broches à vis
- ▶ 1 x kit de montage en rack
- ▶ 1 x manuel utilisateur (PDF)*
- ▶ 1 x guide de démarrage rapide*

Garantie :
3 ans pièces et main d'œuvre, retour dans nos locaux.

* Les manuels utilisateurs, guides de démarrage rapide et la RCS² sont également disponibles sur www.analogway.com

Spécifications sujettes à modification sans avertissement préalable

Toutes les spécifications techniques sont disponibles sur notre site.

RCS²

Logiciel de contrôle à distance pour une gestion intuitive de la plateforme Midra™

RCS² en bref :

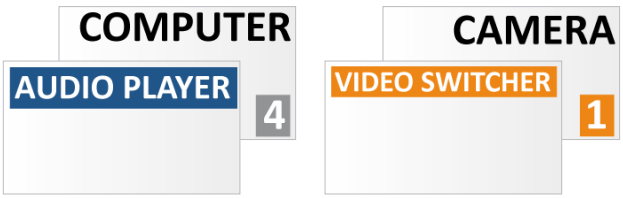
- Permet de contrôler la nouvelle plateforme Midra™
- Interface graphique intuitive et ergonomique
- 3 sections indépendantes : Setup, Edit et Live
- Création simple et rapide des presets grâce au « glisser-déposer »
- Librairie de miniatures pour personnaliser chaque layer
- Jusqu' 64 presets mémorisables
- Clonage du Setup
- Un opérateur par machine

Pour contrôler les Mélangeurs suivant

- EKS550: Eikos²
- SMX250: SmartMatriX²
- SPX450: Saphyr
- QVU150: QuickVu
- QMX150: QuickMatriX
- PLS350: Pulse²

- La RCS² offre une interface graphique ergonomique divisée en 3 parties indépendantes : « Setup », « Edit » et « Live ». Un mode assistant indique comment configurer facilement pas à pas la machine.

- Un mode Séquence innovant permet d'organiser facilement ses presets grâce au « glisser-déposer ».



- Grâce aux miniatures personnalisables des sources connectées affichées à l'écran, les opérateurs peuvent facilement préparer et contrôler l'intégralité de leurs shows depuis l'interface.