

CONSOLE DE MIXAGE PORTABLE 4 ENTREES ET 4 SORTIES (MICROS / LIGNES) Réf: MICROMIX de EAA



Prise de son en extérieur
Production TV et cinéma

Très faible niveau de bruit (- 126 dBu)
4 entrées symétriques avec filtres passe-haut commutables
Ampli casque hautes performances totalement protégé
avec sélection de source et de mode d'écoute

C A R A C T É R I S T I Q U E S T E C H N I Q U E S

Entrées (x4)

Symétriques Micro / Ligne, par Transfo.

Impédance d'entrée : Micro >2k Ω , Ligne = 10k Ω
Gain minimum / maximum, Master nominal (G = 0dB) : 45dB / 87dB (8 pas de 6dB)
Admissibilité au gain d'entrée minimum : >+5dBu (A > 46dB)
Précision des gains d'entrée : + / - 0,5dB
Pad d'atténuation (par voie) : - 26dB (niveau ligne max > +30dBu)
Réjection de Mode Commun : > 80dB, de 20Hz à 20kHz
Diaphonie entre entrées : < -60dB, de 20Hz à 20kHz
Alimentation des microphones : Fantôme 48V/12V ou Ton-Adder 12V
Indicateurs de risque de saturation (par voie) : 1 DEL, à - 6dB, Préampli. **Et/Ou** BUS
Filtres passe-haut commutables (par voie) : -12dB/Octave, à 80Hz ou 120Hz
Monitoring "SOLO" (par voie) : Avant fader
Sortie Directe : Sur chaque voie

Master

1 x VCA par canal, commande de gain par tension continue
Plage de gain : +10 / - 80dB, 0dB nominal
Équilibrage des gains G / D : < 1dB

Face entrées :

- Par voie : Réglage du gain d'entrée par commutateur 8 pas de 6 dB (=42 dB)
PAD d'atténuation de - 26 dB
Interrupteur trois positions d'alimentations micro : fantôme, dynamique, Ton-Adder
- Commun : Réglage de niveau de retour de monitor

Face sorties :

- Sur sorties principales, I : Atténuateurs séparés de 60 dB (= niveau micro)
Inverseur L/R <> M/S

Compresseur / Limiteur débrayable

1 par voie, avec couplage "Stéréo"
Taux de compression : Ajustable en interne, de 1/1 à limiteur

Performances globales

Bande passante aux gains totaux <+ 80dB : 20Hz-20kHz à + / - 0,5dB
Bruit ramené à l'entrée, au gain max : < -126dBu (Rs =150 Ω , 22Hz-22kHz)
D.H.T.+ bruit, au gain min. : < 0,1%, - 78dB typ.
Niveau de sortie nominal, Sorties symétriques "Main" : +4dBu
Niveau de sortie maximum : +26dBu (> 15Vrms)
Précision du Codeur / Décodeur L/R->M/S : < 1%, 50dB typ.

Affichage des niveaux (par canal)

Aspect de l'affichage, commutable : Echelle -40dB à +8dB, sur 16 DEL
Type d'affichage, commutable : "Barre" ou "Point"
Intensité d'éclairement réglable : VU ou PPM, avec "Peak - hold"
: à 5 niveaux

Alimentation interne

: 8 x AA (R6), Alcalines, Ni-Cd ou Ni-MH

Alimentation externe

Autonomie sur piles alcalines internes : 4V < DC < 16V, I < 250mA à 13,2V
: 15 heures typ., micros non alimentés.

Réglages

- Sur sorties SUB, II : Atténuateur commun de 60 dB (= niveau micro)
Réglage du gain de sortie par commutateur à 6 positions de 6 dB (= 30dB)

Options et accessoires :

- Module de sortie audio numérique (SPDIF ou AES/USER)
- Sacoches de transport