

# REGIE 4 ENTREES VIDEO PAL

## Réf: PANASONIC WJMX 50









**CEV.FR**

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Source d'entrée	× 4 (source 1/2/3/4)
Entrée vidéo composite:	Signal PAL 1,0 Vcc/75 ohms, connecteur BNC × 4
Entrée S vidéo:	Signal de luminance: 1,0 Vcc/75 ohms, signal de chrominance: 0,3 Vcc/75 ohms, connecteur miniprise Din à 4 broches × 4
Entrée audio:	Source 1/2, prises Cannon × 2, +4 dBm/600 ohms (équilibrées), gauche et droite. Source 3/4, prises à fiche × 2, -6 dBs/20 k-ohms (non équilibrées), gauche et droite.
Entrée audio auxiliaire:	× 2 (Aux 1/2) -6 dBs/20 k-ohms prises à fiche (non équilibrées), gauche et droite.
Entrée micro:	-60 dBv/600 ohms, non équilibrées, à bague vissante et fiche × 1
Entrée caméra extérieure:	1,0 Vcc/75 ohms, signal vidéo composite PAL, connecteur BNC × 1 Signal de luminance: 1 Vcc/75 ohms, signal de chrominance: 0,3 Vcc/75 ohms, miniprise Din à 4 broches × 1
Entrée d'interface d'usage général:	À contact, BNC × 1
Entrée de caractères (TITLE):	Connecteur à 10 broches (1) pour les générateurs de caractères optionnels WV-KB12, WJ-KB15, WJ-KB50.
Sortie de programme:	× 2 (PROGRAM OUT 1/2)
Sortie vidéo composite:	Signal vidéo composite PAL 1,0 Vcc/75 ohms, connecteur BNC × 2
Sortie S vidéo:	Signal de luminance: 1,0 Vcc/75 ohms, signal de chrominance: 0,3 Vcc/75 ohms, connecteur miniprise Din à 4 broches × 2
Sortie audio:	PROGRAM OUT 1, prise Cannon × 1, +4 dBs/47 ohms (équilibrée) gauche et droit PROGRAM OUT 2, prises à fiche × 1, -6 dBs/47 ohms (non équilibrée) gauche et droit
Sortie de précontrôle:	1,0 Vcc/75 ohms, signal vidéo composite PAL, connecteur BNC × 1
Sortie de signal de synchronisation de la sous-porteuse de noir:	Sync. 0,3 Vcc/75 ohms, salve 0,3 Vcc/75 ohms PAL BNC × 1
Sortie de synchronisation décalage son et image:	4 Vcc/75 ohms, BNC × 2
Sortie de référence décalage son et image:	Sync. 0,3 Vcc/75 ohms, salve 0,3 Vcc/75 ohms BNC × 2
Sortie casque d'écoute:	-20 dBV à -80 dBV variable, 8 ohms non équilibré, à bague vissante et fiche × 1 mini-jack
Effets numériques:	Inversion négative, mosaïque, mono, pictural, arrêt sur image, stroboscopique, multiple, rémanence, synchronisation A/V, image
Teintes de cache:	Barres colorées, blanc, jaune, cyan, vert, magenta, rouge, bleu, noir.
Motifs de commutation par volet:	287 formes
Manette tous azimuts:	De positionnement, correction de la couleur
Mélangeur automatique:	Bus A, Bus B, AUX-1, AUX-2, Mic, Principal
Autres:	Suivi son, mise en application automatique, fondu enchaîné automatique, mémorisation, mode spécial
Échantillonnage vidéo:	4 : 1 : 1, Y = 14,3 MHz (936 fH), composant à 8 bits
Gammes de fréquence:	Sync. 15,625 kHz ± 300 Hz SC. 4,433619 MHz ± 40 Hz
Réponse en fréquence:	Signal Y/C: 4,5 MHz (sous -3 dB) Signal vidéo composite: 4,5 MHz (sous -3 dB) Audio: 20 - 20 kHz (sous -3 dB)
Gain:	Unité (vidéo)
Rapport signal-sur-bruit (typique):	56 dB (S-Vidéo), 50 dB (signal vidéo composite), 70 dB (audio à 1 kHz)
Gain différentiel:	± 5° (composite)
Phase différentielle:	± 5% (composite)
Source d'alimentation:	Secteur alternatif 220 - 240V, 50 Hz
Puissance consommée:	Mode opérationnel: environ 45W Mode d'attente: environ 5W
Limites de température ambiante:	0° - 40°C
Limites de taux d'humidité ambiante:	Moins de 90%
Encombrement:	480 (L) × 164 (H) × 396 (P) mm
Poids:	6,8 kg

Les poids et dimensions indiquées sont des valeurs approximatives.  
Sous réserve de modification des renseignements techniques sans préavis.

## ACCESSOIRE STANDARD

- Feuille de motifs de commutation par volet ..... 1

## ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Générateur de caractères ..... WV-KB12, WJ-KB15, WJ-KB50