

Documentation

IT 1600

IT 900

IT400

Spécificités produits.

IT1600 & IT900

Respectivement en 16 et 9 voies + loop-through.
NTSC/PAL & N&B
Sortie BNC ou Svhs.
Recherche multiple (date/heure, calendrier, événement).
Enregistrement jusqu'à 50i/sec en PAL
Mode enregistrement continue ou par événement.
Mode duplexe, simplexe.
Accès distant via IRAS.
Contrôle PTZ
Archivage via port USB.
Dimension 19 " 2U.

IT400

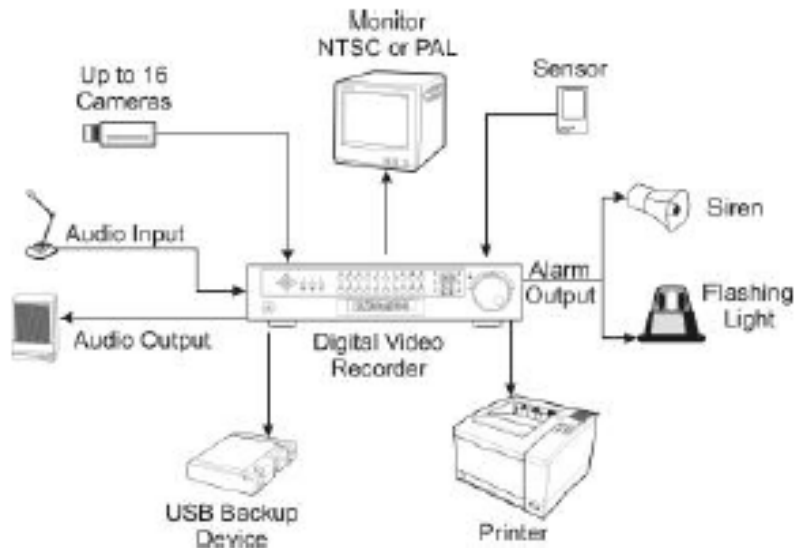
4 voies + loop-through.
NTSC/PAL & N&B
Sortie BNC ou Svhs.
Recherche multiple (date/heure, calendrier, événement).
Enregistrement jusqu'à 25i/sec en PAL
Mode enregistrement continue ou par événement.
Mode **simplexe**.
Accès distant via IRAS.
Contrôle PTZ
Dimension 19" 1U.
Pas de bouton de lancement manuel d'enregistrement.

Sommaire :

Introduction.	4
Présentation.	4
Installation.	4
Face arrière.	4
Face avant.	6
Paramétrage du système (menu rapide).	9
- les informations système :	10
- La configuration du réseau (« Network Setup »).	11
- Le réglage de la date et de l'heure (« Date / Time »)	13
Configuration du système en mode normal.	13
Menu Système.	13
- information système.	13
- Date et heure.	13
Le sous menu contrôle du système (« System Check ») :	14
Le sous menu Journal du système « système log ».	14
Menu appareil « Device ».	14
Le sous menu « camera » :	14
Sous menu entrée alarme (« Alarm In »).	14
Détection de mouvement (« Motion Detection »).	15
Sortie Alarme.	16
Configuration audio.	17
Configuration des ports RS 232 et 485	17
Menu enregistrer.	19
Mode enregistrer.	19
Enregistrement accéléré (mode « Time Lapse »).	20
Enregistrement des pré évènements.	21
Menu Action évènement	22
Action entrée alarme.	22
Action mouvement : détecteur de mouvement.	24
Action perte vidéo.	25
Menu Affichage.	25
OSD (Affichage).	25
Affichage séquence.	26
Menu réseau.	26
Configuration réseau :	26
Centre d'appel.	26
Menu Configuration.	28
- Configuration rapide :	28
- Sauvegarde :	28
Relecture des archives.	30
- Aller au premier :	30
- Aller au dernier :	30
- Recherche par date / heure :	30
- Recherche par le calendrier :	31
- Recherche par les évènements :	31
- Imprimer :	33
Relecture des archives sauvegardées.	35

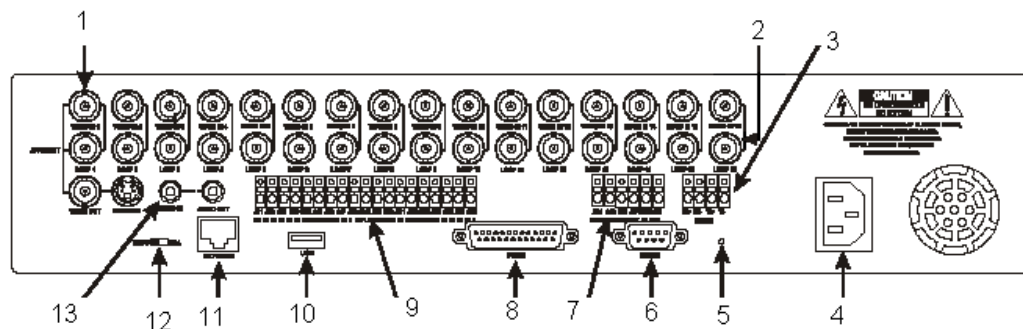
Introduction.

Présentation.



Installation.

Face arrière.



1 : Entrées vidéos.

16 entrées vidéos.

2 : Sorties vidéos.

16 sorties vidéos « Loop Through ».

3 : RS485.

Port RS 485 pour le pilotage des dômes et tourelles.

4 : Connexion d'alimentation électrique.

5 : Bouton de remise en état usine.

6 : Port RS 232.

Pour la connexion avec un modem externe.

7 : Sorties d'alarmes.

4 sorties d'alarmes, en collecteur ouvert, supportant 5mA à 12V et 30mA à 5V.

8 : Port imprimante.

Permet de connecter une imprimante POSTSCRIPT.

9 : Entrées d'alarmes.

16 entrées d'alarme.

10 : Port USB.

Permet de connecter un disque dur USB pour effectuer des sauvegardes.

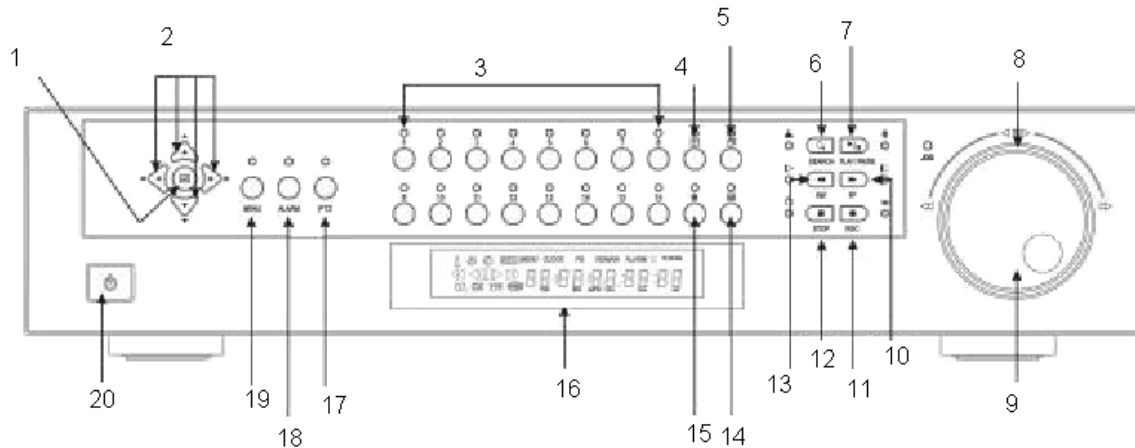
11 : Port Ethernet.

Permet de faire communiquer un DREAM 1600 avec un PC sur un réseau.

12 : Bascule PAL/NTSC.

13 : Audio.

Face avant.



1 : Touche entrée.

Permet de valider une option du menu.

2 : Flèches de déplacements.

Permet de se déplacer dans le menu, et, en mode PTZ, de faire fonctionner le dôme.

3 : Sélection des caméras.

Permet d'afficher la voie vidéo sélectionnée en plein écran.

4 : Mode d'affichage.

Permet de changer le mode d'affichage :4,9 ou 16 vidéos affichées.

5 : Mode séquence.

Permet d'afficher les caméras en cyclique.

6 : Recherche.

Permet l'accès au menu de recherche d'archive. Permet la fonction « zoom in » en mode PTZ.

7 : Lecture / pause.

Permet la lecture ou la pause en mode relecture, en mode PTZ permet le « zoom out ».

8 : Molette extérieure.

Permet de faire varier la vitesse de défilement des images d'archives.

9 : Molette centrale.

Permet d'afficher les archives image par image.

10 : Avance rapide.

Permet de faire varier la vitesse de relecture rapide en, mode recherche (2 à 4 vitesses). En mode PTZ permet le « focus far ».

11 : Enregistrement.

Permet la mise en / hors enregistrement du DREAM 1600. En mode PTZ, permet d'appeler une préposition.

12 : Stop.

Arrête le mode recherche le cas échéant, en mode PTZ permet de sauvegarder une préposition

13 : Retour rapide.

Permet de faire varier la vitesse de relecture rapide en, mode recherche (2 à 4 vitesse). En mode PTZ permet le « focus near ».

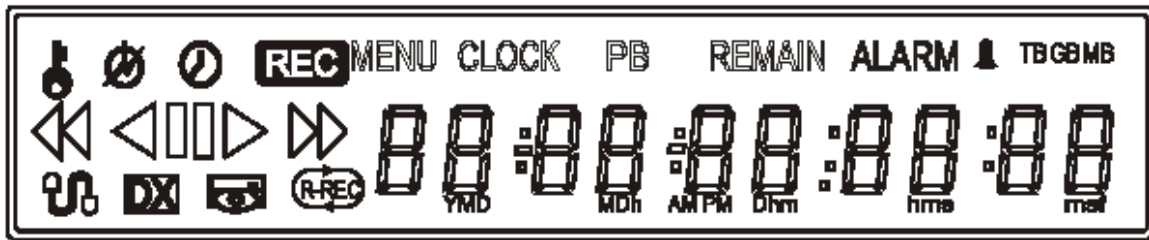
14 : Compteur.













Permet l'affichage de l'heure ou de la capacité de stockage restante.

15 : gel d'image.

Permet de « geler » l'image vidéo.

16 : Afficheur LCD.



-  Indique que le clavier est verrouillé
-  Indique que le système n'a pas été correctement arrêté
-  S'affiche lorsqu'une caméra est en mode d'enregistrement « Time lapse »
- REC** Indique que le système est en mode enregistrement
- MENU** Indique que l'on se trouve en mode menu.
- CLOCK** Indique l'affichage de l'heure
- PB** Indique si le DREAM 1600 est en mode relecture et indique l'heure correspondant à celle de l'enregistrement.
- ALARM** S'affiche lorsqu'une caméra est en mode d'enregistrement sur événement.
-  La cloche s'affiche durant l'activation d'une alarme.
- TBGBMB** Indique la capacité restante sur le disque :TB Tera octets, GB Giga octets, MB Mégas octets.
-  Indique que l'on visionne la vidéo en relecture inverse en vitesse rapide.
-  Indique que la vidéo est sur pause.
-  Indique que Le stockeur est en mode relecture.
-  Indique que l'on visionne la vidéo en relecture en vitesse rapide.
-  Indique qu'un système est connecté au DREAM 1600 via le réseau ou un modem
-  Indique que le système est en mode duplex.
-  Indique que le système transfère des données sur le disque USB.
-  Affichage numérique.

17 : Contrôle de dôme.

Permet de passer en mode PTZ.

18 : Alarme.

Permet d'acquiescer une alarme et d'afficher la liste des événements.

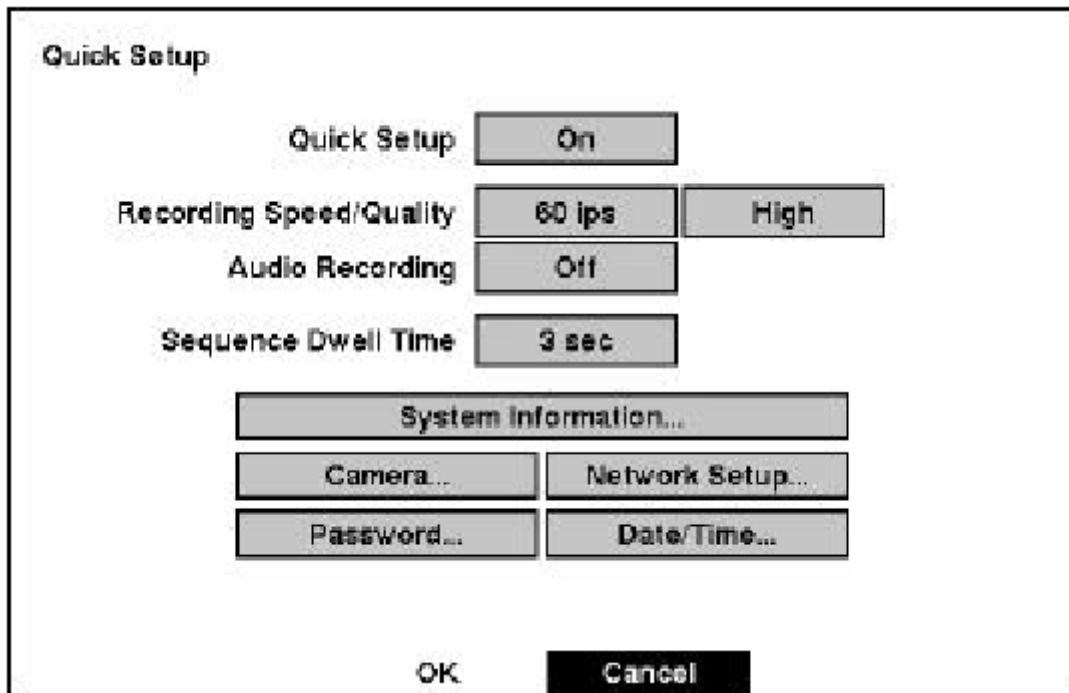
19 : Menu.

Permet d'entrer dans le menu de paramétrage du Dream 1600 ;

20 : Bouton mise en / hors tension.

Paramétrage du système (menu rapide).

Lorsque vous appuyez sur menu, le système vous demande le mot de passe. Par défaut celui-ci est **432**. la page par défaut (si c'est la première utilisation), apparaît :



Cette page est le « quick setup » (programmation rapide) permettant une mise en service Rapidement et simplement du DREAM 1600 .

Vous pouvez valider ce mode actif ou non en modifiant l'option « quick setup », (OFF inactif, ON actif).

Depuis ce menu vous pouvez régler les option suivantes :

- La vitesse d'enregistrement globale ainsi que la qualité d'enregistrement.
- Le délai d'affichage des caméras en mode cyclique.
- L'enregistrement audio.

- les informations système :

System Information – ADR1600 2.0.0.500

Site Description	<input type="text"/>
Unit ID	<input type="text" value="0"/>
Language	<input type="text" value="English"/>
Disk Usage	<input type="text" value="10.8 GB remains / 39.9GB total"/>
Recorded	From <input type="text" value="2001-11-06 21:03:05"/>
	To <input type="text" value="2001-11-12 13:25:51"/>

« Site Description » : indication sur le nom du site.

« Unit ID » : Si plusieurs stockeurs sont en réseau, cela indique le numéro unique de chaque appareil.

« Language » vous permet de sélectionner le langage.

« Disk Usage » indique l'état actuel du système (espace restant / capacité totale), ainsi de les dates du premier et du dernier enregistrement.

Pour effectuer un changement de la configuration, il suffit de sélectionner le bouton « Change » et modifier les options désirées.

- Les paramètres des caméras.
-

Camera

Camera	On/Off	Title	PTZ Device	ID
1	On	CAM1	None	
2	On	CAM2	None	
3	On	CAM3	None	
4	On	CAM4	None	

1 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16

OK Cancel

Pour chaque caméra, vous pouvez indiquer si elle est connectée ou non sur l'appareil (ON : connectée, OFF : non connectée), le nom de la caméra et si un dôme ou une tourelle est connecté ainsi que le numéro d'identification du système PTZ. Pour cela vous devez vous déplacer dans le menu avec les touches fléchées et pour changer une option, il faut appuyer sur le touche « enter ».

Pour une raison de commodité, les caméras sont affichées 4 par 4. Pour visualiser les autres caméras, sélectionnez les boutons indiquant les numéros choisis.

- Le mot de passe d'accès au paramétrage du système (« Password »).

Vous pouvez changer le mot de passe en vous aidant du clavier virtuel.

Par défaut le mot de passe est **4321**.

Vous pouvez activer ou non un mot de passe utilisateur, mais le mot de passe Administrateur ne peut être désactivé.

En validant l'option « verrouillage clavier » (« Key Lock On »), le clavier frontal sera bloqué dès la sortie du menu, nécessitant le mot de passe pour être déverrouillé.

Pour valider les changements, sélectionnez « OK », ; sinon « Annuler » (« Cancel »).

- La configuration du réseau (« Network Setup »).

Network Setup

Connection LAN Setup...

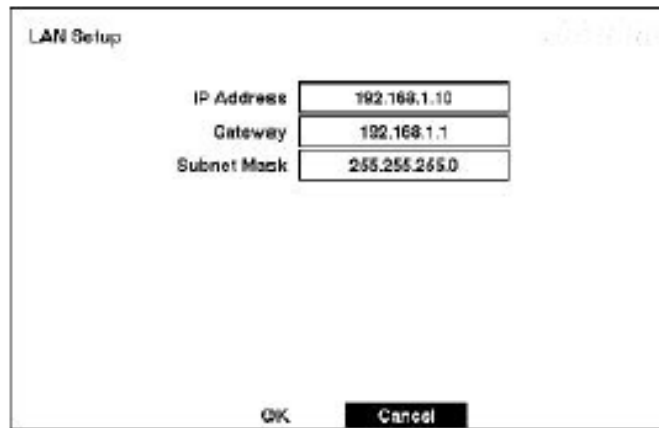
Admin Password XXXXXX

User Password XXXXXX

OK Cancel

Vous configurerez ici les paramètres d'accès à distance au système.

D'abord le type de technologie utilisé : LAN (réseau local) ou modem.
Ensuite vous devez définir les mots de passe Administrateur et utilisateur.
Par défaut ceux-ci sont « 1234 ».
En accédant au paramétrage réseau local, la fenêtre suivante s'ouvre :

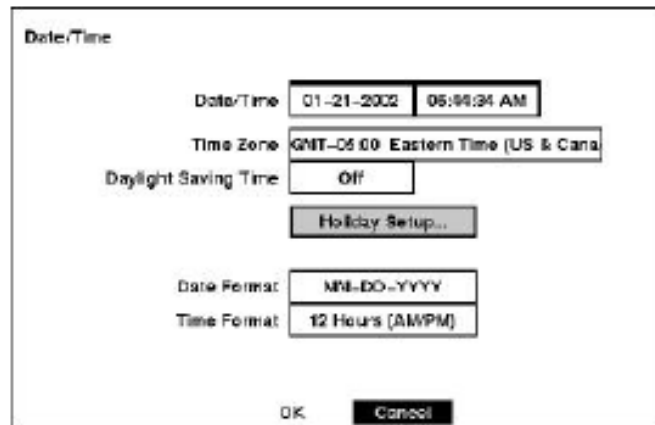


IP Address	192.168.1.10
Gateway	192.168.1.1
Subnet Mask	255.255.255.0

OK Cancel

Les informations d'adresse IP (« IP Address »), de passerelle (« Gateway ») et de masque de sous-réseau (« Subnet Mask ») vous seront données par l'administrateur réseau.

- Le réglage de la date et de l'heure (« Date / Time »)

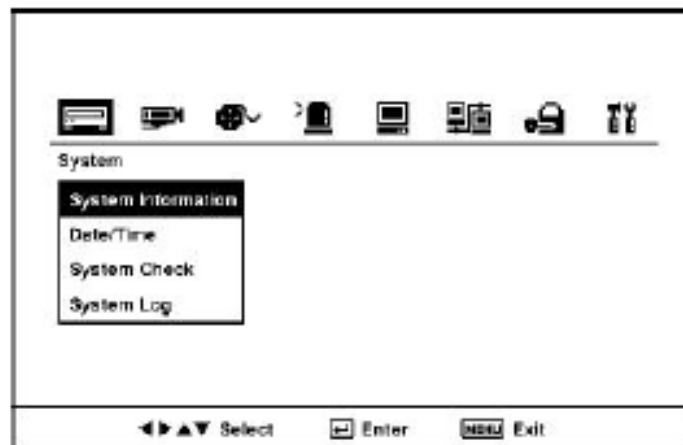


Vous pouvez régler la date et l'heure, ainsi que le fuseau horaire (« Time Zone ») et le changement heure d'été / heure d'hiver (« Daylight Saving Time »). De plus vous pouvez valider des jours fériés (holiday setup). Il est également possible de définir le format d'affichage de la date et de l'heure.

Configuration du système en mode normal.

Ce mode est accessible si le menu configuration rapide « quick setup » est inactif. Il se présente de la façon suivante :

Menu Système.



Les sous menus suivants :

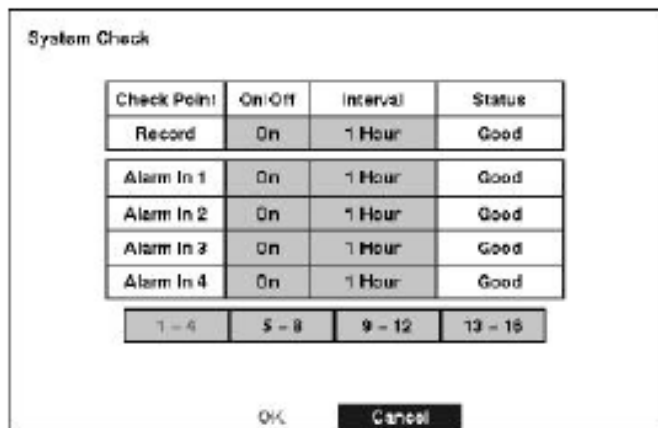
- information système.

- Date et heure.

Ont été vu précédemment, dans le menu configuration rapide « quick Setup ».

Le sous menu contrôle du système (« System Check ») :

Permet de contrôler l'état du système.

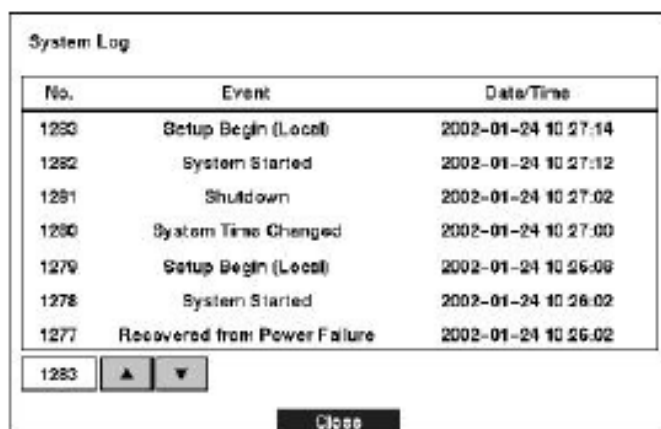


Vous pouvez valider ou non les différents points de contrôle (enregistrement, contrôle des alarmes) à un intervalle donné.

Les résultats sont positifs si un enregistrement a été effectué ou si une alarme est apparue dans l'intervalle indiqué.

Le contrôle des alarmes ne peut être effectif que si les entrées d'alarmes sont actives.

Le sous menu Journal du système « système log ».



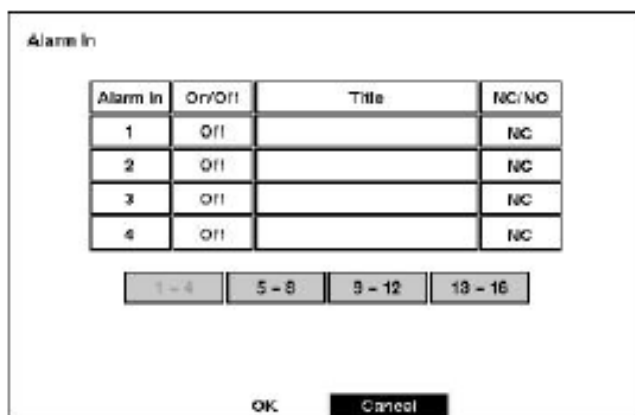
Dans le journal système sont répertoriées toutes les actions effectuées sur l'appareil.

Menu appareil « Device ».

Le sous menu « camera » :

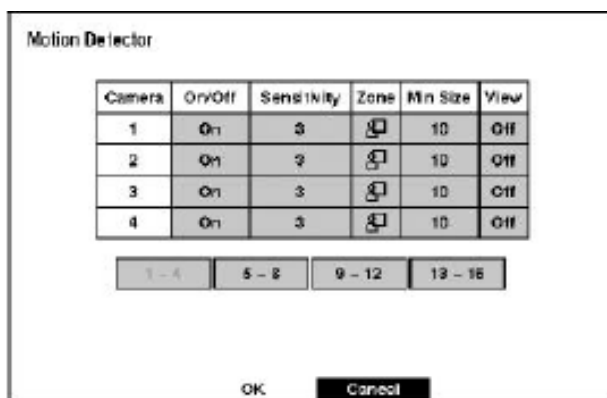
A déjà été traité dans la partie configuration rapide.

Sous menu entrée alarme (« Alarm In »).



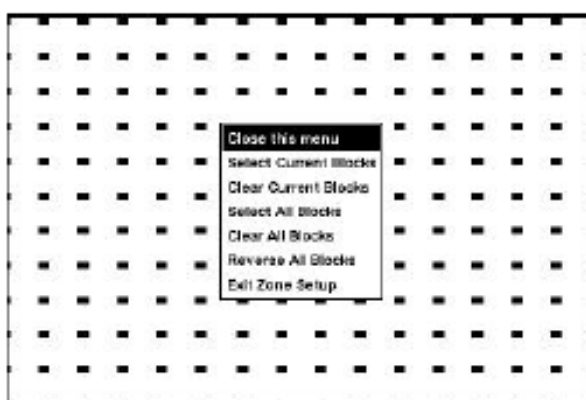
Pour chacune des 16 entrées d'alarme, il est possible de définir si elles sont actives ou non, le libellé de chacune d'elle, ainsi que le type de contact (NO ou NF).

Détection de mouvement (« Motion Detection »).



Pour chaque caméra, indépendamment les unes des autres, vous pouvez activer ou non la détection de mouvement, la sensibilité, la zone de détection ainsi que la taille minimum de détection, et si les zones d'activité doivent être apparentes en mode direct « LIVE ».

Pour paramétrer la zone, la fenêtre suivante s'ouvre en surimpression avec la vidéo :



- Les options du menu sont :
- Fermer le menu.

- Sélectionner les blocs actuels : permet de mettre en activité les blocs de la ligne sélectionnée.
- Effacer les blocs actuels : désactive les pavés de détection de la ligne sélectionnée
- Sélectionner tout les blocs : rend actif tous les blocs.
- Effacer tous les blocs : désactive tous les pavés
- Inverser tous les blocs : Inverse l'état de tous les blocs.
- Quitter réglage zone : Quitte la zone de réglage.

Pour régler la zone, il faut utiliser les touches fléchées haut et bas et déplacer la ligne de Sélection et valider avec les touches numérotées de 2 à 15 le pavé correspondant.

Sortie Alarme.

Alarm Out	Title	Sched
1		<input checked="" type="checkbox"/>
2		<input checked="" type="checkbox"/>
3		<input checked="" type="checkbox"/>
4		<input checked="" type="checkbox"/>
Beep	Beep	<input checked="" type="checkbox"/>

Pour chacune des 4 sorties d'alarme ainsi que pour le buzzer, vous pouvez paramétrer le titre et la plage horaire de fonctionnement (planif) :

Pour chaque jour de la semaine (lundi au dimanche) et pour les jours fériés, vous pouvez planifier demi- heure par demi- heure si la sortie est :

Active : toujours active pendant la période (couleur jaune).

Evènement : Active uniquement si un événement se déclenche (couleur bleue)

(voir paramétrages des actions événement).

Eteint : ne s'actionne jamais quelques soient les circonstances (pas de couleur).

Pour changer de mode, sélectionner la case horaire voulue et en appuyant sur la touche entrée, modifier la couleur jusqu'à obtenir le résultat désiré.

Configuration audio.

Audio Setup

Audio Recording

Mute

Audio In

OK Cancel

Vous pouvez valider ou non l'enregistrement de l'audio. Si la case SILENCE est cochée, l'appareil ne diffusera pas le son, ni en live ni en relecture. Enfin, vous pouvez choisir le type d'entrée audio : « line in » ou entrée micro.

Configuration des ports RS 232 et 485

RS232/RS485

RS232/RS485	Baud Rate	Parity	Data	Stop	Usage
RS232	9600	None	8	1	External Modem
RS485	57600	None	8	1	Remote Control

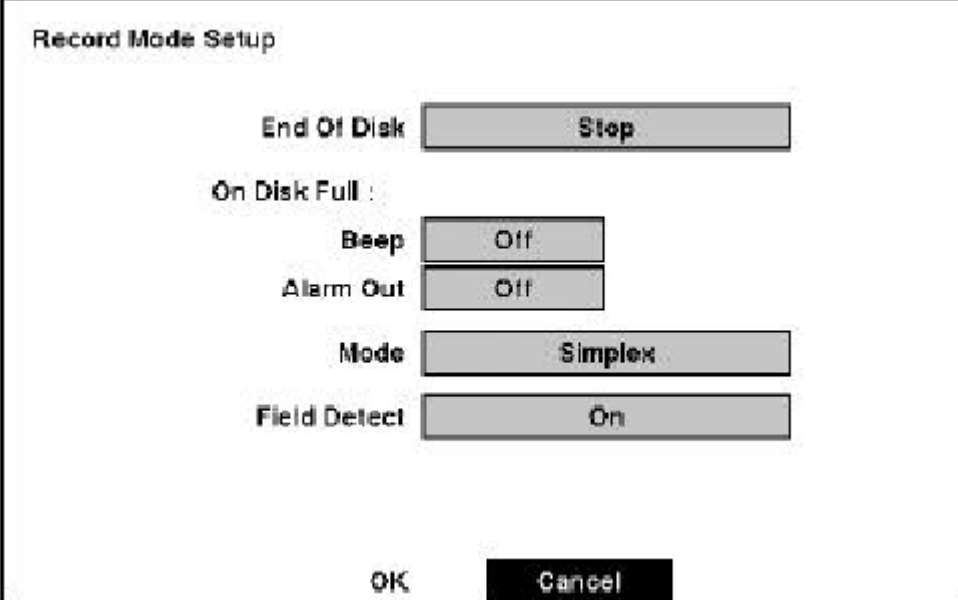
OK Cancel

Le port RS 232 permet de commander un modem pour l'accès externe. Le port RS 485 permet de commander un dôme ou une tourelle.

Pour ces deux ports, vous pouvez configurer la vitesse, la parité, le nombre de données, le nombre de bit de stop, ainsi que pour le port RS 485, la commande d'un dome ou d'un système externe.

Menu enregistrement.

Mode enregistrer.



Record Mode Setup

End Of Disk	Stop
On Disk Full :	
Beep	Off
Alarm Out	Off
Mode	Simplex
Field Detect	On

OK Cancel

Fin du disque : permet de définir l'action à effectuer une fois la fin du disque détectée. Deux choix sont possibles :

- Arrêter : arrête l'enregistrement.
- Appliquer : Continue l'enregistrement en effaçant les archives les plus anciennes.

Lorsque le disque est plein.

Cette option permet de définir les informations que le système donnera en fin de disque. Il est possible d'avoir :

- Un bip du buzzer.
- Une sortie d'alarme active.

Le mode d'enregistrement définit si le système fonctionne en simplex, dans ce cas il pourra enregistrer jusqu'à 50 images / secondes mais ne permettra pas la relecture et l'enregistrement en simultané, ou le mode Duplex, dans ce cas l'enregistrement est limité à 25 i/s mais il est possible de visualiser les archives tout en continuant d'enregistrer.

La détection de champ permet d'éviter un effet de tremblement de l'image en mode simplex.

Enregistrement échelonné (« TIME LAPSE »).

Time-Lapse Record Setup

Camera	Sched	Mode 1		Mode 2	
		Speed	Quality	Speed	Quality
1	<input checked="" type="checkbox"/>	60 ips	Standard	60 ips	Standard
2	<input checked="" type="checkbox"/>	60 ips	Standard	60 ips	Standard
3	<input checked="" type="checkbox"/>	60 ips	Standard	60 ips	Standard
4	<input checked="" type="checkbox"/>	60 ips	Standard	60 ips	Standard

1 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16

Keep the continuous pictures Off 1 Hour

OK **Cancel**

Le système possède 2 modes d'enregistrement ; le mode 1 et le mode 2 .

Pour chaque caméra, vous pouvez spécifier les options de chaque mode, indépendamment :

- Vitesse d'enregistrement
- Qualité.

Ces modes définissent le fonctionnement suivant les plages horaires.

Pour cela, il faut sélectionner la case « planif » dans la page qui s'ouvre et définir pour la caméra son mode d'enregistrement.

Camera 1 Recording Schedule

	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
S	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
M	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
T	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
W	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
T	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
F	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
S	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
H	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

■ Mode 1 ■ Mode 2

OK **Cancel**

Par exemple, vous pouvez définir que la caméra fonctionne en mode 1 de 0h à 9h, n'enregistre pas de 9h à 16h puis enregistre en mode 2 de 16 à 24 h .

Enregistrement des pré-événements.

Pre-Event Record Setup

Camera	On/Off	Speed	Quality	Dwell
1	On	60 ips	High	10 sec
2	On	60 ips	High	10 sec
3	On	60 ips	High	10 sec
4	On	60 ips	High	10 sec

1 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16

OK **Cancel**

Quand le mode d'enregistrement sur pré-événement est actif, le système est capable de fournir des images avant l'activation d'alarme, en mode d'enregistrement sur contact.

Vous pouvez définir pour chaque caméra, la vitesse la qualité et la durée d'enregistrement.

Remarque : Quand le système est en mode d'enregistrement permanent (Time Lapse), le paramétrage des pré événements est ignoré.

Menu Action évènement

Action entrée alarme.

Alarm in Event Action

		Mode 1	Mode 2			
		Record	Alarm Out		Notify	
Sensor	Sched	Camera	Speed	Quality	Dwell	
1	<input checked="" type="checkbox"/>	1	60 ips	Standard	10 sec	
2	<input checked="" type="checkbox"/>	2	60 ips	Standard	10 sec	
3	<input checked="" type="checkbox"/>	3	60 ips	Standard	10 sec	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	4	60 ips	Standard	10 sec	

1 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16

OK Cancel

Pour chaque entrée d'alarme vous disposez de deux modes de fonctionnement., mode 1 et mode 2.

Pour chaque mode vous pouvez paramétrer :

- Les caméras enregistrées.
- La vitesse d'enregistrement.
- La qualité.
- Le temps d'enregistrement.
- Les sorties relais qui seront actives et leur durée d'activation.

Alarm In Event Action

		Mode 1	Mode 2	
		Record	Alarm Out	Notify
Sensor	Sched	Alarm Out		Dwell
1	<input checked="" type="checkbox"/>	-		10 sec
2	<input checked="" type="checkbox"/>	-		10 sec
3	<input checked="" type="checkbox"/>	-		10 sec
4	<input checked="" type="checkbox"/>	-		10 sec

1 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16

OK

Cancel

- La notification : permet de transmettre les alarmes sur un PC distant.

Alarm In Event Action

		Mode 1	Mode 2	
		Record	Alarm Out	Notify
Sensor	Sched	Notify		
1	<input checked="" type="checkbox"/>	Off		
2	<input checked="" type="checkbox"/>	Off		
3	<input checked="" type="checkbox"/>	Off		
4	<input checked="" type="checkbox"/>	Off		

1 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16

OK Cancel

L'option « planif. » permet de définir les plages horaire de ces deux modes.

Action mouvement : détecteur de mouvement.

Motion Detector Event Action

		Mode 1	Mode 2		
		Record	Alarm Out	Notify	
Camera	Sched	Camera	Speed	Quality	Dwell
1	<input checked="" type="checkbox"/>	1	60 ips	Standard	10 sec
2	<input checked="" type="checkbox"/>	2	60 ips	Standard	10 sec
3	<input checked="" type="checkbox"/>	3	60 ips	Standard	10 sec
4	<input checked="" type="checkbox"/>	4	60 ips	Standard	10 sec

1 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16

OK Cancel

Le paramétrage est le même que celui des entrées d'alarmes, mais pour la détection de mouvement.

Action perte de signal vidéo

Video Loss Event Action

		Mode 1	Mode 2			
		Record	Alarm Out	Notify		
Camera	Sched	Camera	Speed	Quality	Dwell	
1	<input checked="" type="checkbox"/>	-	60 ips	Standard	10 sec	
2	<input checked="" type="checkbox"/>	-	60 ips	Standard	10 sec	
3	<input checked="" type="checkbox"/>	-	60 ips	Standard	10 sec	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	-	60 ips	Standard	10 sec	

1 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16

OK Cancel

Le paramétrage est le même que celui des entrées d'alarmes, mais pour une perte de signal vidéo.

Menu Affichage.

OSD (Affichage).

OSD Setup

Date

Time

Title

Status

Left/Right Margin

Top/Bottom Margin

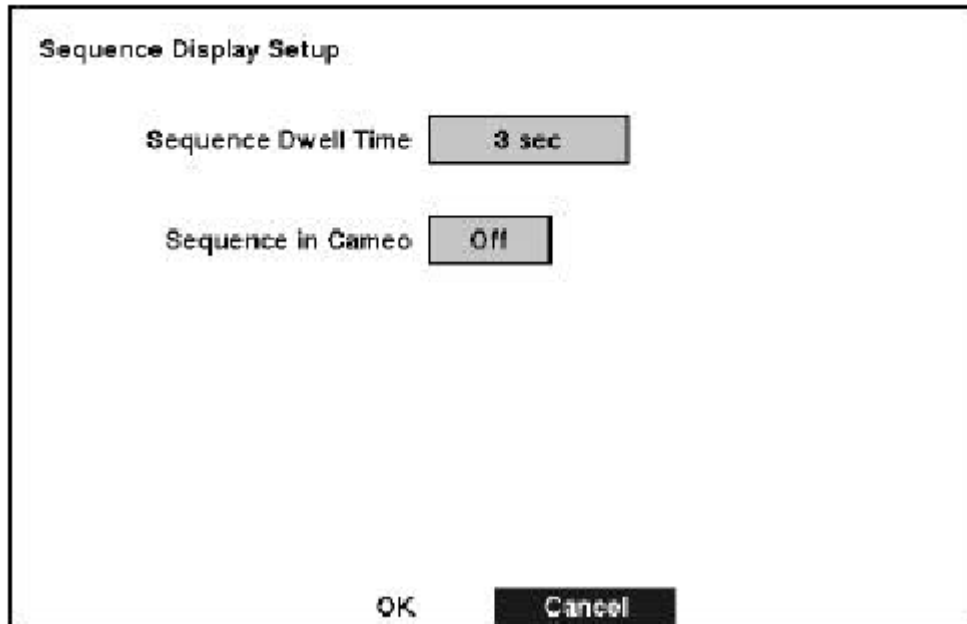
OK Cancel

Permet de configurer l'affichage ou non à l'écran de :

- La date.
- L'heure.

- Le nom de la caméra.
 - L'état de la caméra (connectée ou non).
- Vous pouvez aussi configurer la taille de la marge à gauche et à droite et haute / basse de l'affichage.

Affichage séquence.



Vous pouvez définir le temps de passage à l'écran de chaque caméra ou groupe de caméra en mode séquence.

Menu réseau.

Configuration réseau :

Se reporter au chapitre menu « Quick Setup ».

Centre d'appel.

Callback Center Setup

IP Address

Retry

OK

Le centre d'appel permet de définir le PC distant de réception qui recevra les notifications d'alarme.

Pour cela vous devez définir, suivant la configuration :

- En configuration LAN : l'adresse IP du PC distant ainsi que le nombre de tentative de connexion maximum.
- En configuration modem :

Callback Center Setup

Pager Number

Mailbox

Site ID

Event

1 : Alarm In
2 : Motion
3 : Video Loss

OK

- Le numéro de téléphone de l'alphapage.
- Le numéro de boîte vocal de celui-ci.

Le texte envoyé sera à un message à quatre chiffres dont :

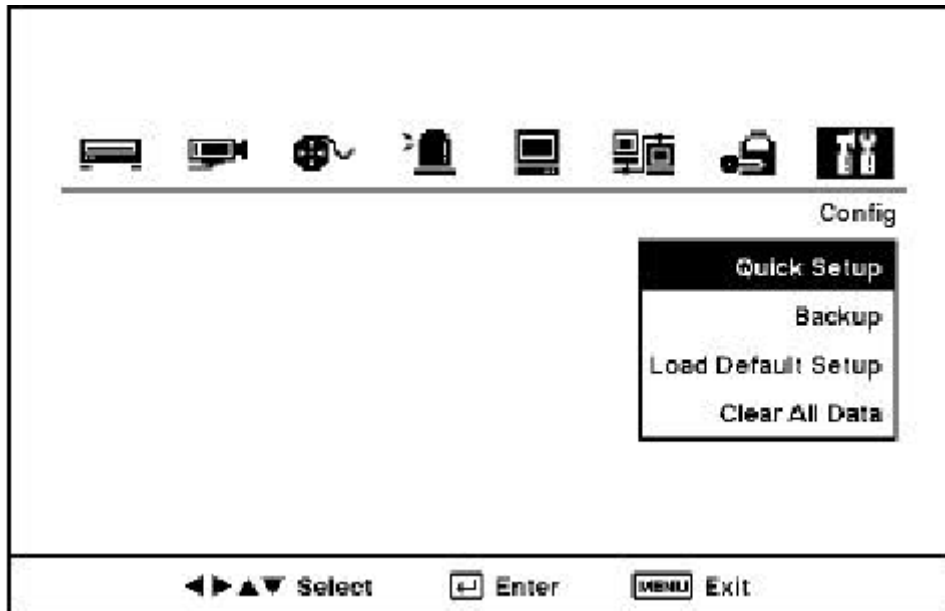
Les 3 premiers Correspondront au numéro du site.

Le dernier sera le type d'évènement :

- 1 : Entrée d'alarme.

- 2 : Détection de mouvement.
- 3 : Perte vidéo.

Menu Configuration.



- Configuration rapide :

Voir chapitre « Quick setup ».

- Sauvegarde :

-

Backup

From	<input checked="" type="checkbox"/> First	03-22-2002	03:50:51 AM
To	<input checked="" type="checkbox"/> Last	03-22-2002	03:50:51 AM

Camera	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 4
	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 7	<input checked="" type="checkbox"/> 8
	<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input checked="" type="checkbox"/> 10	<input checked="" type="checkbox"/> 11	<input checked="" type="checkbox"/> 12
	<input checked="" type="checkbox"/> 13	<input checked="" type="checkbox"/> 14	<input checked="" type="checkbox"/> 15	<input checked="" type="checkbox"/> 16

File Name

Permet d'effectuer une sauvegarde des archives suivant les critères définis, tels que date, heure et numéro des caméras à sauvegarder.

Entrer ensuite le nom du fichier que vous souhaitez utiliser.

Les sauvegardes ne se font exclusivement que sur des disques durs USB formater en FAT 32.

Attention, dû au limitations de la FAT 32, la taille du disque dur est limitée à 32 GO.
Ne jamais déconnecter le disque pendant une sauvegarde.
Charger les réglages par défaut permettra de revenir en configuration usine.
Effacer toutes les données : Cette option permet d'effacer toutes les archives vidéos.

Relecture des archives.

Pour relire des archives vidéos, appuyez sur le bouton « Search », le menu suivant apparaît :

Go to the First
Go to the Last
Date/Time Search...
Calendar Search...
Event Search...
Print...

- *Aller au premier :*

Se positionne et affiche le début des archives.

- *Aller au dernier :*

Se positionne et affiche la fin des archives.

- *Recherche par date / heure :*

Permet de rechercher une archive lorsque l'on connaît la date et l'heure de la séquence recherchée.

La fenêtre suivante s'ouvre.

Date/Time Search	
Enter Date/Time:	
01-21-2002	07:04:55 AM
OK	Cancel

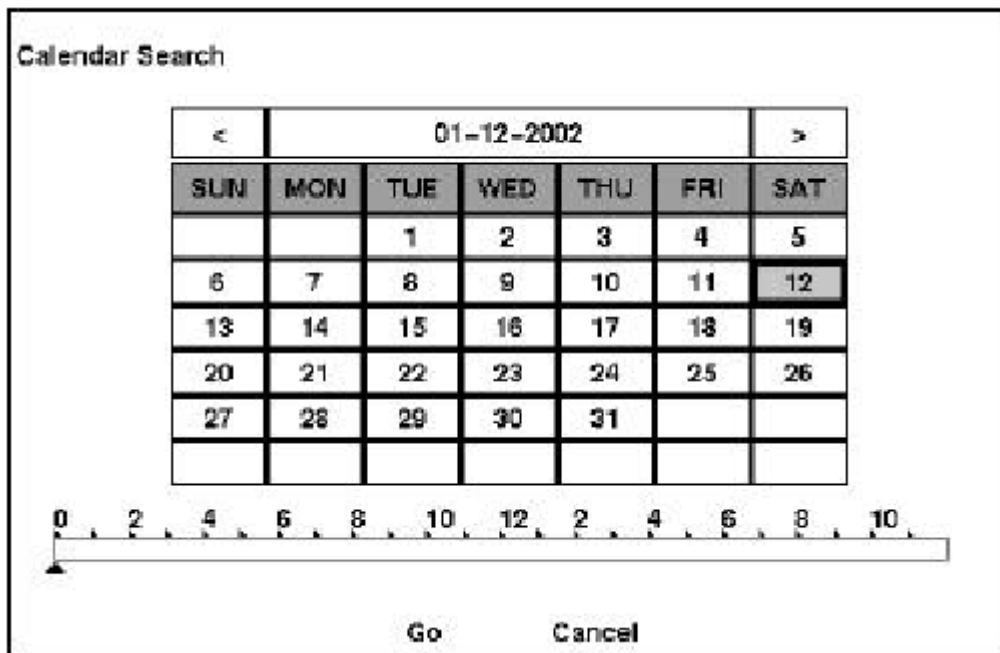
Il faut sélectionner alors la date et l'heure désirées

Valider la recherche en pressant le bouton OK

L'appareil affichera alors la vidéo correspondante au critères de recherche. Vous pouvez alors utiliser les boutons « Play/Pause », « RW », « FF » ainsi que les molettes. Le bouton « Stop » permet de revenir en live.

Si aucune archive n'est existante à la date affichée, un écran blanc sera affiché.

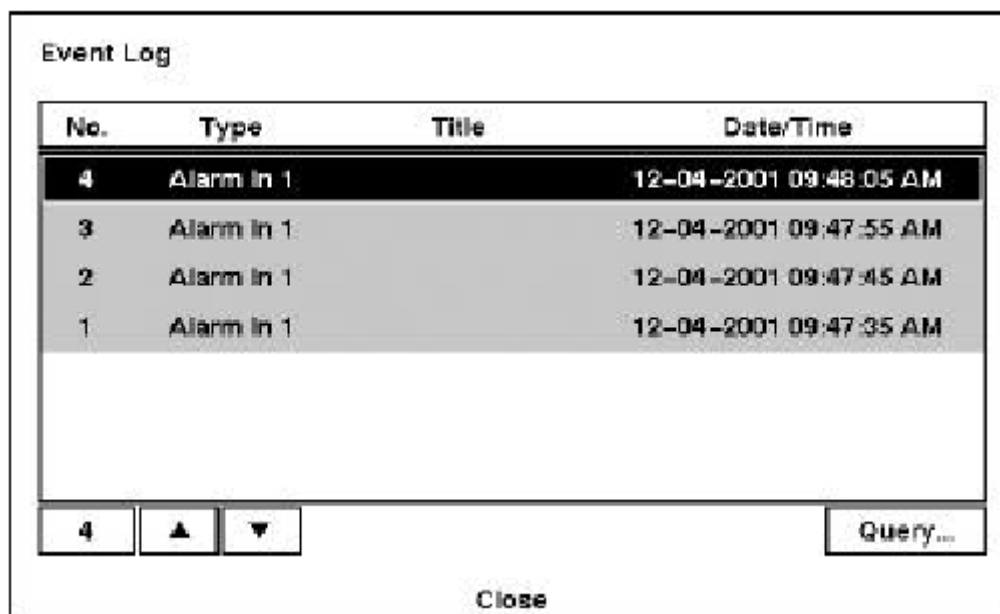
- **Recherche par le calendrier :**



Les jours enregistrés sont affichés en blanc sur fond gris. Avec les touches de direction, déplacez-vous pour sélectionner le jour voulu, puis dans la réglette de l'heure, sélectionnez l'heure désirée et validez par la touche « Aller ».

La lecture s'effectue alors comme pour la recherche par date / heure.

- **Recherche par les évènements :**



Cette option permet la recherche par évènements.

Le système afficha alors la liste de tous les évènements ayant provoqué un enregistrement (entrée d'alarme, détection de mouvements).

Vous pouvez vous déplacer dans la liste grâce aux touches fléchées haut et bas affichées ou par la case située à gauche en bas indiquant un numéro, permettant d'y accéder plus rapidement.

Il est possible d'affiner la recherche avec la fonction requête :

-Soit par caméra :

Event Search

Search By

From	<input checked="" type="checkbox"/> First	01-24-2002	01:56:57 AM
To	<input checked="" type="checkbox"/> Last	01-24-2002	01:56:57 AM

Camera			
<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 4
<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 7	<input checked="" type="checkbox"/> 8
<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input checked="" type="checkbox"/> 10	<input checked="" type="checkbox"/> 11	<input checked="" type="checkbox"/> 12
<input checked="" type="checkbox"/> 13	<input checked="" type="checkbox"/> 14	<input checked="" type="checkbox"/> 15	<input checked="" type="checkbox"/> 16

Event
<input checked="" type="checkbox"/> Alarm-In
<input checked="" type="checkbox"/> Motion
<input checked="" type="checkbox"/> Video Loss

en définissant les caméras voulues, la plage horaire et les évènements.

- Soit par événement :

Event Search

Search by

From	<input checked="" type="checkbox"/> First	04-08-2002	11:28:37 PM
To	<input checked="" type="checkbox"/> Last	04-08-2002	11:28:37 PM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Alarm In	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Motion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Video Loss	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

En sélectionnant la plage horaire et les évènements recherchés.

- Imprimer :

Il est possible d'imprimer des images en utilisant uniquement des imprimantes PostScript. Mettez l'appareil en pause sur l'image désirée et appuyez de nouveau sur « search ».

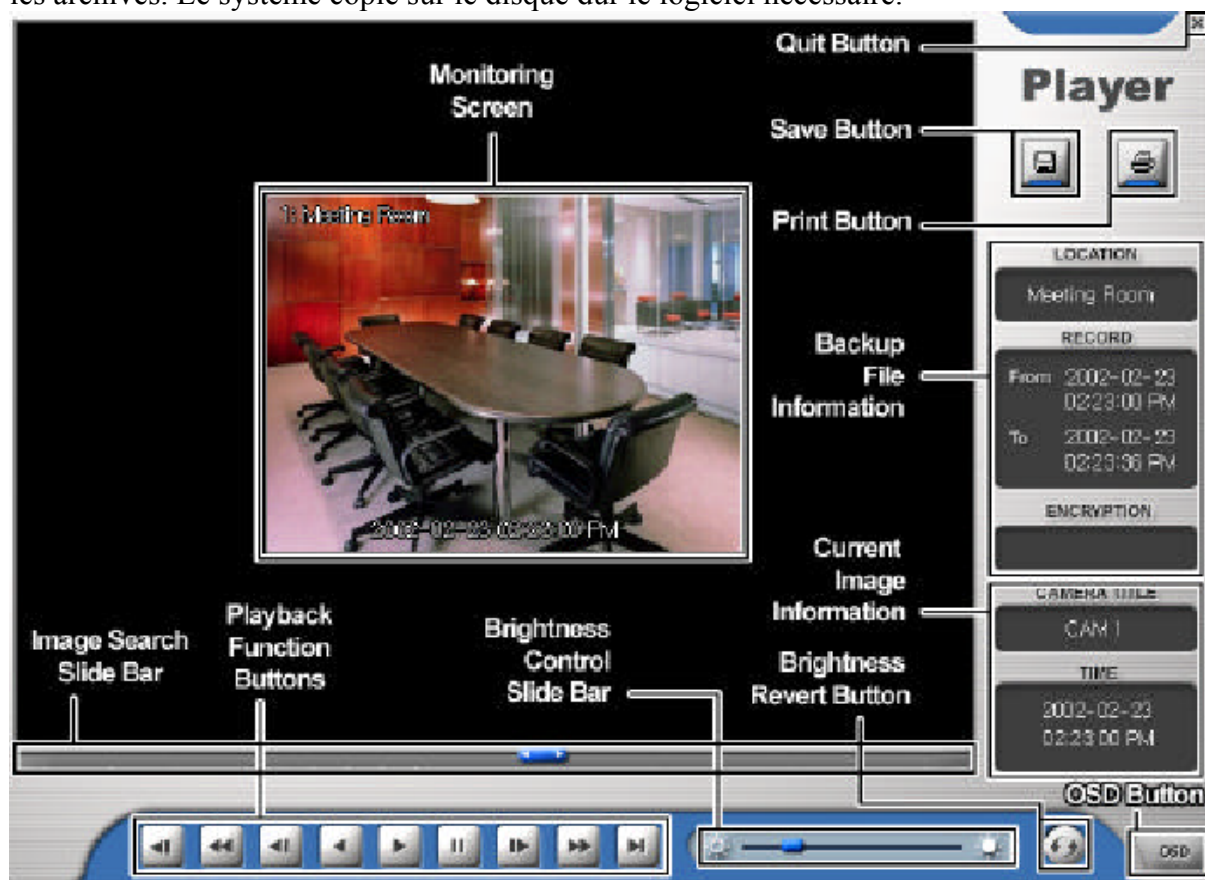
Sélectionnez alors l'option Imprimer la fenêtre suivante s'ouvre alors :

Print	
Last Played Image Time	01-12-2002 02:21:58 AM
<hr/>	
Printing Job Image Time	Not Printing
Printing Job Print Time	Not Printing
<input type="button" value="Start"/> <input type="button" value="Close"/>	

« Heure de l'image lue » permet de vérifier si c'est la bonne image qui sera imprimée.
« Heure de l'image » permet de savoir la date et l'heure de l'image et « Heure de l'impression » correspond à la date et l'heure du lancement de l'impression.
Pour lancer l'impression validez par « Démarrer ».

Relecture des archives sauvegardées.

Connecter le disque USB sur un PC. Il n'est pas nécessaire d'installer un logiciel pour relire les archives. Le système copie sur le disque dur le logiciel nécessaire.



« Monitoring screen » :

Affichage de la vidéo.

« Quit button » :

Fermeture du programme.

« Save button » :

Sauvegarde l'image affichée sur le disque dur local.

« Print button » :

Imprime l'image affichée.

« Back up file information » :

Affiche les informations concernant les archives.

- « Location » : indique la description du site (information système du DREAM 1600).

- « Record » : affiche la durée de la sauvegarde.

- « Encryption » : affiche la méthode de cryptage utilisée.

Normal : Il n'y a aucun cryptage.

Wrong : signifie que le système a détecté un cryptage.

Unknown : signifie que l'utilisateur a supprimé le contrôle de cryptage.

« Current image information » :

Indique les informations concernant l'image affichée : Le titre (« Title ») et la date et heure.

« Brightness revert button » :

Annule les modifications de luminosité apportées à l'image.

« Brightness control slide bar » :

Permet de modifier la luminosité de l'image.

« **Playback function buttons** » :

Permet de relire les archives.

« **Image search slide bar** » :

Permet de se déplacer dans les archives.

« **On Screen Display button** » :

Permet d'afficher ou non les informations de la caméra sur l'image.

Appendice

Résolution de problèmes :

Pas d'alimentation.	Vérifier les connexions d'alimentations.
Pas d'image en live.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifier les connexions des caméras et du moniteur.• Vérifier l'état des caméras.
Image en live très lumineuse.	Si un câble est connecté en sortie « loophrough » vérifier qu'il est correctement raccordé à un système « chargé ».
La diode REC est allumée mais le système n'enregistre pas.	Si le disque est plein, il faut vider le disque dur ou passer en mode « appliquer ».
Le système affiche un message d'erreur indiquant que la date et l'heure de la dernière image enregistrée est supérieure à la date et l'heure actuelle du système.	Le système va automatiquement remettre la date et l'heure de la dernière image. Si ce n'est pas l'heure et la date correcte, remettez la date et l'heure manuellement. Si la date et l'heure correctes sont antérieures à celle de l'image enregistrée,, celle ci sera perdue.