

Mode d'emploi d'installation Pour le MINI35 sur la JVC GYHD251... CEV.FR

Nous vous remercions de la location du MINI35, outil fabuleux de résultats, il n'en est pas moins exigeant sur son installation et son exploitation. L'installation proposée n'est qu'à titre indicatif mais recommandé. Toutes suggestions sera la bienvenue et permettra d'améliorer ce mode d'emploi.

Conseils:

Faites l'opération de montage à 2 personnes et sur une table, téléphone coupé pour rester concentré.

Temps moyen 5 minutes.

ATTENTION : NE JAMAIS UTILISER DE CHIFFONS POUR LES OPTIQUES, RISQUES DE RAYURES. TRAITEMENTS DE SURFACE OPTIQUE TRES FRAGILE.

Nettoyer avec un pinceau ou en soufflant sur toutes les parties optiques avant le montage.

PARTIE MECANIQUE

1° Enlever l'objectif de la caméra.



2° Monter l'adaptateur optique sur la caméra.



3° Fixer la caméra et son adaptateur sur le kit MINI35 en verrouillant la bague dans le sens des aiguilles d'une montre.

Conseil : mettre la caméra bien dans l'axe, on a tendance à surélevé naturellement l'arrière de la caméra. Cela est dû à sa position visuel trop au dessus.



4° Ajuster le support sous la caméra et visser la mollette de fixation de la caméra.



Conseil: l'opération sera plus facile en retournant le kit et en faisant un repère sur le côté gauche de la caméra.

5° Verrouiller avec une petite clef ALEN les 2 vis puis retourner l'ensemble.



6° Monter l'objectif NIKON et fermer le diaphragme.



7° Mettre une batterie JVC à l'arrière du MINI35.



9° Au démontage après la prestation remettre tous les caches de protection optique.
L'assurance ne couvre pas les rayures, dues à des mauvaises manipulations.



PARTIE ELECTRONIQUE

Conseil: un moniteur externe de qualité sera plus confortable et pratique pour travailler

1° Ne pas allumer le mini35.

2° Allumer la caméra.

3° Mettre le bouton white balance sur preset.

4° Visé une surface claire, fermer le diaphragme à environ f/16 et ne pas mettre au point.

5° Faites un dégrossissage de mise au point (manuel ou automatique) sur la bague de back focus à coté de la bague de diaphragme pour obtenir le grain du dépoli à l'écran. Il sera nécessaire aussi de jouer sur le zoom à la limite du vignettage. Une fois le résultat satisfait verrouiller cette bague à l'aide d'un bout de gaffeur pour éviter de la bouger.



Conseil: pour comprendre le fonctionnement interne du MINI35, allumé et éteindre plusieurs fois pour voir oscillé dans le viseur le dépoli en reculant le zoom (zone noire autour).

6° Réouverture du diaphragme du NIKON à son maximum. Régler la netteté

7° Faire des essais de diverses mises au point.

8° Régler la caméra comme souhaité et faites des essais avant votre tournage définitif.

9° positionner la mollette sur 4 (valeur moyenne) et sur 8 (ciel bleu ou forte lumière)

PARTIE TOURNAGE

Utilisé le diaphragme du NIKON de son ouverture la plus grande à $f/3$ au maximum pour exploité au mieux les résultats du MINI 35

